

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - 1

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں صف میں مکمل کر کے تاہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر - 1 دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے انصافی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) رسول پاک ﷺ نے غار ثور میں کتنی راتیں گزاریں؟
الف۔ تین ب۔ چار ج۔ پانچ د۔ سات
- (ii) ”مدو جزیر اسلام“ کس کی کتاب ہے؟
الف۔ مولانا شبلی نعمانی ب۔ سر سید احمد خان ج۔ مرزا فرحت اللہ بیگ د۔ مولانا الطاف حسین حالی
- (iii) شامل نصاب سبق ”کابلی“ مصنف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ ڈرامہ د۔ مضمون
- (iv) اُلوکی کتنی قسمیں بتائی جاتی ہیں؟
الف۔ بیس ب۔ تیس ج۔ چالیس د۔ چند
- (v) سبق ”قدر ایاز“ کے مصنف کون ہیں؟
الف۔ سید امتیاز علی تاج ب۔ کرنل محمد خان ج۔ سر سید احمد خان د۔ نقشب پریم چند
- (vi) انشا اللہ خان ایک دن کس کی ملاقات کو آئے؟
الف۔ غالب کی ب۔ میر درد کی ج۔ جرأت کی د۔ مصحفی کی
- (vii) جس نظم کے ہر بند میں ایک ہی مصرع بار بار دہرایا جائے اسے _____ کہتے ہیں۔
الف۔ مشترک مصرع ب۔ ٹیپ کا مصرع ج۔ نظم کا مصرع د۔ طرح کا مصرع
- (viii) نظم ”نعت“ کے شاعر کون ہیں؟
الف۔ الطاف حسین حالی ب۔ امیر بینائی ج۔ نظیر اکبر آبادی د۔ علامہ اقبال
- (ix) بہادر شاہ ظفر کی غزل میں ”سیاؤ“ سے کیا مراد ہے؟
الف۔ عوام ب۔ شاہی خاندان ج۔ خود بہادر شاہ ظفر د۔ انگریز سرکار
- (x) مرزا غالب نے اپنی غزل میں کسے نادان کہا ہے؟
الف۔ دوست کو ب۔ محبوب کو ج۔ درویش کو د۔ دل کو
- (xi) اپنے سفید بالوں کا خیال کر دو۔ ”سفید بال“ یہاں قواعد کی رو سے کیا ہیں؟
الف۔ کنایہ ب۔ تہمید ج۔ استعارہ د۔ مجاز مرسل
- (xii) ڈراما کس زبان کے لفظ سے ماخوذ ہے؟
الف۔ انگلش ب۔ یونانی ج۔ اردو د۔ فارسی
- (xiii) قواعد کی رو سے ”قیمتی گھڑی“ کیا ہے؟
الف۔ مرکب ناقص ب۔ مرکب تام ج۔ مرکب جاری د۔ مرکب انسانی
- (xiv) غزل یا قصیدے کے پہلے شعر کو _____ کہتے ہیں۔
الف۔ ردیف ب۔ قافیہ ج۔ مطلع د۔ مقطع
- (xv) مسند کبھی اسم اور کبھی فعل ہوتا ہے۔ لیکن ”مسند الیہ“ ہمیشہ _____ ہوتا ہے۔
الف۔ اسم ب۔ فعل ج۔ مفعول د۔ فعل ناقص

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے معائنہ:

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات طحہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

- (i) رسول پاک ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا ارشاد فرمایا؟
- (ii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟
- (iii) سائلوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟
- (iv) سرسید کے اسلوب نگارش کی دو خوبیاں تحریر کریں۔
- (v) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- (vi) شیخ جن نے فیصلہ سناتے ہوئے انصاف کے اصولوں کو کہاں تک پورا کیا؟
- (vii) مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟
- (viii) بلبیل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟
- (ix) دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟
- (x) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
- (xi) امیر مینائی کی شامل نصاب نعت کا مرکزی خیال تحریر کریں۔
- (xii) گلزار کے بھگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟ (بحوالہ نظم۔ برسات کی بہاریں)
- (xiii) شاعر خواجہ حیدر علی آتش نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟
- (xiv) شاعر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟ (بحوالہ شامل نصاب۔ بہادر شاہ ظفر کی غزل)

(5x2=10)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجئے:

- (i) مقطع سے کیا مراد ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔
- (ii) استعارہ کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔
- (iii) مندرجہ ذیل محاورات کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:
باغِ باغ ہونا ، سیر ہو جانا
- (iv) ”اکبر بہادر ہے“ کی ترکیب نحوی لکھیے۔
- (v) محاورے کے لحاظ سے درج ذیل جملے کی اصلاح کریں:
صاحب کا حکم سہ ماٹھے پر
- (vi) مرکب ناقص اور مرکب تام میں فرق مثالیں دے کر واضح کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مضمون اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلی قوی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔ پس ہر ایک انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی قوی کو زندہ رکھنے کی کوشش میں رہے اور اُن کو بے کار نہ چھوڑے۔

ب۔ علی بخش کی داستان غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آگئے۔ علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دیکھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کرنے لگے۔ ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدود اور بوجہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔ علی بخش اس لیے ناخوش تھا کہ اُسے دیہاتی کہا گیا تھا اور سلیم میاں اس بات پر برہم تھے کہ علی بخش کی غلطی کی وجہ سے امجد نے انہیں دیہاتی سمجھا ہوگا۔

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

(1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں
ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

ب۔ ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے
ہے لا زوال عہد خزاں اُس کے واسطے
کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلہ جزو کی تشریح کیجیے:

(1+2+2=5)

الف۔ میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟
ہم کو اُن سے ، وفا کی ہے اُمید
جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے ؟

ب۔ ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں
اتنی جگہ کہاں ہے دلی داغ دار میں
دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی
پھیلا کے پاؤں سوئیں گے گنچ مزار میں

سوال نمبر ۶۔ دو ہم جماعتوں کے درمیان امتحان کی تیاری اور ایک دوسرے کی پڑھائی میں مدد کرنے پر مکالمہ تحریر کریں۔

(5)

(یا)

اپنے تعلیمی ادارے میں منعقد ہونے والی ”تقریب یوم آزادی“ کی زوداد تحریر کریں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے دوست کو خط لکھیں جس میں اُسے غیر اسلامی رسومات سے بچنے اور کفایت شعاری پر عمل کرنے کی تلقین کریں۔

(5)

-----1SS 1603-----