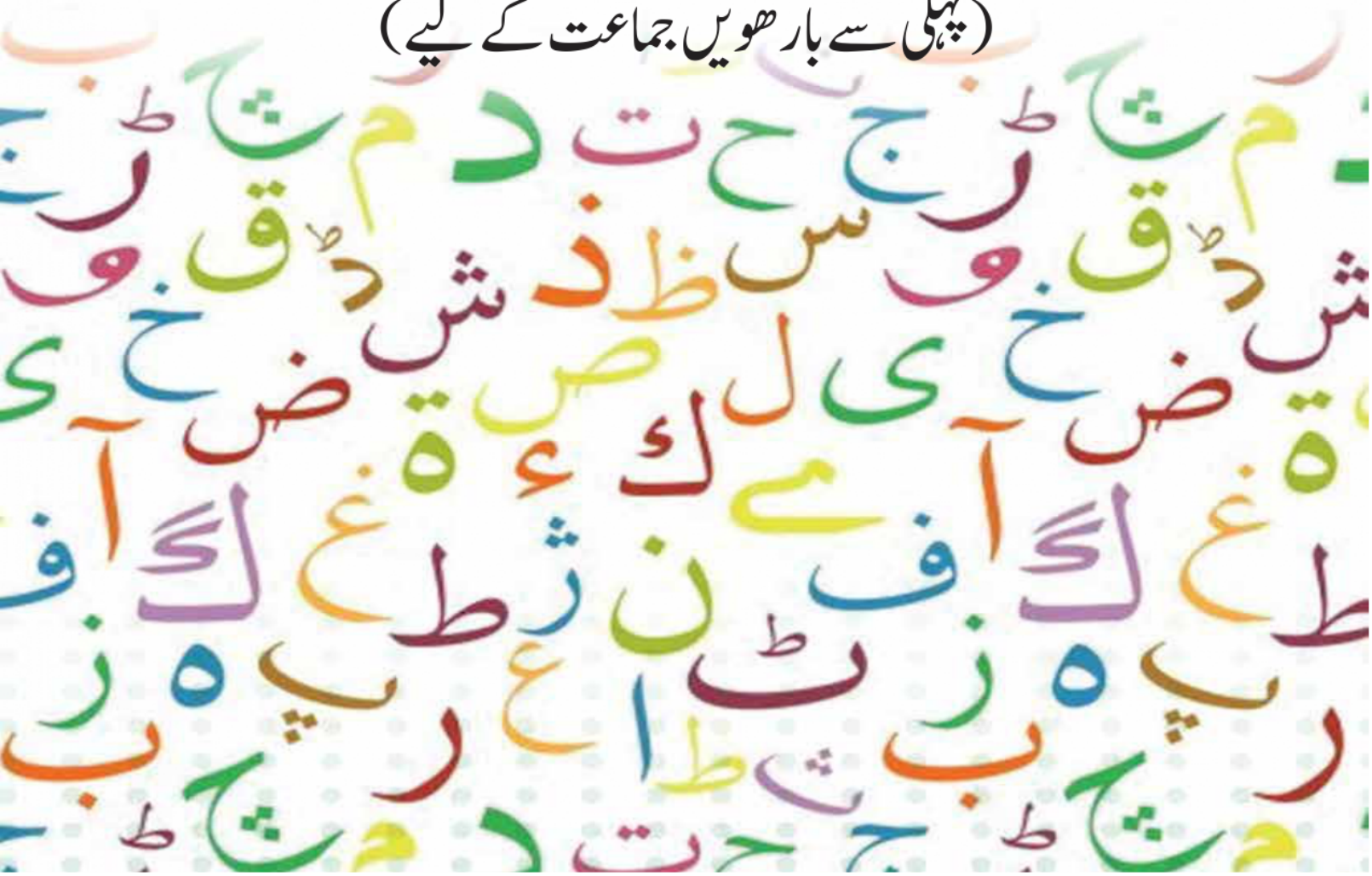


قومی نصاب برائے 2022-23

اردو (لازمی)

(پہلی سے بارہویں جماعت کے لیے)



قومی نصاب کونسل سیکریٹریٹ

وزارتِ وفاقی تعلیم و پیشہ ورانہ تربیت

حکومت پاکستان

قومی نصاب پاکستان
اُردو (لازمی)
حاصلاتِ تعلیم کی پیش رفت کا خاکہ
نویں جماعت تا بارہویں جماعت

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

قومی نصاب پاکستان۔ اُردو

حاصلاتِ تعلیم کی پیش رفت کا خاکہ۔ نویں جماعت تا بارہویں جماعت

مہارت: (الف) سننا

معیار: (الف) مختلف سمعی ذرائع سے سنی جانے والی اُردو پر اپنی توجہ، فہم اور ادراک سے معانی کا اکتساب اور اظہار رائے

حد درجہ

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
<ul style="list-style-type: none"> منثور اور منظوم کلام (واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریحات وغیرہ) کی حسن و قبح کے ساتھ سماعت کرنا اور رائے دینا کلام سن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفاہیم تک رسائی حاصل کر کے بیان کرنا روزمرہ بول چال میں اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور وغیرہ سن کر ان کا تجزیہ کرتے ہوئے بہتری کی تجاویز دینا ذرائع ابلاغ سے نشریات وغیرہ سن کر ان کا تجزیہ اور تنقید کرنا 	<ul style="list-style-type: none"> واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریحات وغیرہ کی رفتار اور معیار کے ساتھ سماعت کرنا کلام سن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفاہیم تک رسائی حاصل کرنا روزمرہ بول چال میں اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور وغیرہ سن کر ان کا تجزیہ کرنا ذرائع ابلاغ سے نشریات وغیرہ سن کر ان پر استحسان و تنقید کرنا 		
<p>SLO:U-11-A-[01] SLO:U-12-A-[01]</p> <p>عمدہ سامع کے طور پر الفاظ، جملوں، مصرعوں، شعروں، نظموں، گیتوں وغیرہ کے تلفظ، آہنگ، لحن، لے اور ادائیگی سے شعوری طور پر لطف اٹھانے ہوتے ہوئے اس پر اپنی رائے دے سکیں۔</p>		<p>SLO:U-09-A-[01] SLO:U-10-A-[01]</p> <p>عمدہ سامع کے طور پر الفاظ، جملوں، مصرعوں، شعروں، نظموں، گیتوں وغیرہ کے تلفظ، آہنگ، لحن، لے اور ادائیگی سے شعوری طور پر لطف اٹھا سکیں۔</p>	
<p>SLO:U-11-A-[02] SLO:U-12-A-[02]</p> <p>منثور اور منظوم کلام سے متعلق اشارات اور اہم نکات سن کر ان کے فہم کا تجزیہ کرتے ہوئے رائے دے سکیں۔</p>		<p>SLO:U-09-A-[02] SLO:U-10-A-[02]</p> <p>منثور اور منظوم کلام سے متعلق اشارات اور اہم نکات سن کر ان کے فہم کا تجزیہ کر سکیں۔</p>	

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-A-[03] SLO:U-12-A-[03]	کلام / بات کے آغاز / درمیان سے سُن کر نظم و نثر کے مرکزی خیال، نکتے یا تصور تک رسائی حاصل کر کے سیاق و سباق کو سمجھنے اور موضوع بیان کر سکیں۔	SLO:U-09-A-[03] SLO:U-10-A-[03]	کلام / بات کو آغاز / درمیان سے سُن کر نظم و نثر کے مرکزی خیال، نکتے یا تصور تک رسائی حاصل کر کے سیاق و سباق کو سمجھتے ہوئے موضوع بیان کر سکیں۔
SLO:U-11-A-[04] SLO:U-12-A-[04]	مختلف سمعی ذرائع سے کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈراما، ہدایت اور فیچر وغیرہ سُن کر احساس، جذبے اور تاثر کے حوالے سے زبان کے حسن و بیچ کی نشان دہی کر سکیں۔	SLO:U-10-A-[04]	SLO:U-09-A-[04]
		مختلف سمعی ذرائع سے کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈراما، ہدایت اور فیچر وغیرہ سُن کر عمدہ سامع کے طور پر تیز رفتار سماعت کا مظاہرہ کر سکیں (کنٹری، تبصرے وغیرہ کی صورت میں)	مختلف سمعی ذرائع سے کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈراما، ہدایت اور فیچر وغیرہ سُن کر عمدہ سامع کے طور پر تیز رفتار سماعت کا مظاہرہ کر سکیں (کنٹری، تبصرے وغیرہ کی صورت میں)
SLO:U-11-A-[05] SLO:U-12-A-[05]	مختلف سمعی ذرائع سے کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈراما، ہدایت اور فیچر سن کر کلام کے اہم نکات، تراکیب، جملے، مصرعے یا اشعار بر محل اور برجستہ استعمال کر سکیں۔	SLO:U-09-A-[05] SLO:U-10-A-[05]	مختلف سمعی ذرائع سے کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈراما، ہدایت اور فیچر سُن کر الفاظ کے اصطلاحی، مجازی اور کنایاتی معانی تک رسائی حاصل کر سکیں۔
SLO:U-12-A-[06]	SLO:U-11-A-[06]	SLO:U-9-A-[06] SLO:U-10-A-[06]	
ذرائع ابلاغ سے خبروں، ڈراموں اور فیچروں وغیرہ میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات پر تنقیدی گفتگو سن کر اپنی رائے کا اضافہ کر سکیں۔	ذرائع ابلاغ سے خبروں، ڈراموں اور فیچروں وغیرہ میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر استحصانی اور تنقیدی گفتگو کر سکیں۔	ذرائع ابلاغ سے خبروں، ڈراموں اور فیچروں میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات وغیرہ سن کر اہم نکات مع تبصرہ و تشریح بیان کر سکیں۔	

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

مہارت: (ب) بولنا

معیار: (ب) درست قواعد، تلفظ اور زبان کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ مکمل جملوں میں مختلف صورت حال کے مطابق گفتگو، اپنے موقف، مدعا، رائے (مانی الضمیر) کا مدلل بیان، کسی موضوع پر چند جملے یا مربوط اور منظم تقریر

حدِ درج

بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
<ul style="list-style-type: none"> منثور اور منظوم کلام کو اپنے حسن و فح کے ساتھ روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) میں ربط و تسلسل سے مدلل انداز میں پیش کرنا کسی موضوع پر اپنے خیالات اور مافی الضمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لہجے اور انداز کے ساتھ پیش کرنا منظوم و منثور کلام / ذرائع ابلاغ کی نشریات وغیرہ کا استحسان و تنقید کے ساتھ تجزیہ کرنا منظوم و منثور کلام / ذرائع ابلاغ کی نشریات وغیرہ کا استحسان و تنقید کے ساتھ تجزیہ کرنا۔ 	<ul style="list-style-type: none"> روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) میں ربط و تسلسل کے ساتھ مدلل گفتگو کرنا کسی موضوع پر اپنے خیالات اور مافی الضمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لہجے اور انداز کے ساتھ پیش کرنا کسی تحریر / تقریر پر استحصانی و تنقیدی گفتگو کرنا 		
بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-12-B-[01]	SLO:U-11-B-[01]	SLO:U-10-B-[01]	SLO:U-09-B-[01]
کسی بات، پیغام، کلام، نشریات، کہانی، مکالمے کو سن کر اس کے حسن و فح کا جائزہ لیتے ہوئے دہرا سکیں۔	کسی بات، پیغام، کلام، نشریات، کہانی، مکالمے کو سن کر دہراتے ہوئے کمی بیشی کے ساتھ بیان کر سکیں۔	کسی بات، پیغام، کلام، نشریات، کہانی اور مکالمے کو سن کر ترتیب سے دہرا سکیں۔	کسی بات، پیغام، کلام، نشریات، کہانی، مکالمے کو سن کر دہرا سکیں۔
SLO:U-12-B-[02]	SLO:U-11-B-[02]	SLO:U-09-B-[02] SLO:U-10-B-[02]	
طویل کلام کو اپنے حافظے سے دیگر مثالوں کے ساتھ ادا کر سکیں۔	بات درمیان سے سن کر سیاق و سباق کے ساتھ بیان کر سکیں۔	کلام / بات درمیان سے سن کر اپنے حافظے سے تسلسل کے ساتھ اہم نکات بتا سکیں۔	

*= اضافی حاصلات تعلم (advanced/ additional SLOs)

نوئیں جماعت	دسویں جماعت	گیارہویں جماعت	بارہویں جماعت
SLO:U-09-B-[03] SLO:U-10-B-[03] SLO:U-11-B-[03] SLO:U-12-B-[03]	اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور وغیرہ سے متعلق اپنی گفتگو میں موزوں الفاظ و تراکیب پر مشتمل روزمرہ اور با محاورہ زبان استعمال کر سکیں۔		
SLO:U-09-B-[04] SLO:U-10-B-[04] SLO:U-11-B-[04] SLO:U-12-B-[04]	اپنی گفتگو میں جذبے اور تاثر کے حوالے سے شدت اور لہجے کے زیر و بم کا لحاظ رکھ کر ڈرامائی کیفیات ادا کر سکیں۔		
SLO:U-12-B-[05]	SLO:U-11-B-[05]	SLO:U-09-B-[05] SLO:U-10-B-[05]	کسی تحریر / تقریر پر استحصانی و تنقیدی گفتگو کر سکیں۔
مجازی اور اصطلاحی محضر میں اپنا ذاتی نقطہ نظر پیش کرتے ہوئے گفتگو کر سکیں۔	مجازی (ادبی) اور اصطلاحی (علمی) محضر میں گفتگو کر سکیں۔		
SLO:U-11-B-[06] SLO:U-12-B-[06]	SLO:U-09-B-[06] SLO:U-10-B-[06]		کسی ادبی علمی یا صحافتی موضوع پر اپنے مطالعے، تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں سامعین کے سامنے درست تلفظ اور لب و لہجے کے ساتھ زبانی تقریر کر سکیں۔
کسی ادبی، علمی یا صحافتی موضوع پر اپنے مطالعے، تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں استدلال، درست تلفظ اور عمدہ لب و لہجے کے ساتھ زبانی (فی البدیہہ اور یاد کی ہوئی) تقریر کر سکیں۔			
SLO:U-11-B-[07] SLO:U-12-B-[07]	SLO:U-09-B-[07] SLO:U-10-B-[07]		مباحثوں، مذاکروں، سیمیناروں میں حصہ لیتے ہوئے کسی موضوع کے حق یا مخالفت میں دلائل اور آداب کے ساتھ اپنا نقطہ نظر پیش کر سکیں۔
مباحثوں، مذاکروں، سیمیناروں میں حصہ لیتے ہوئے کسی موضوع کے حق یا مخالفت میں دلائل اور آداب کے ساتھ اپنا نقطہ نظر پیش کر سکیں۔			

*= اضافی حاصلات تعلم (advanced/ additional SLOs)

مہارت (ج): پڑھنا			
معیار (ج): حروف، الفاظ، جملوں اور تحریر کی پہچان اور ادراک، تحریر کی صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ پڑھائی اور سوالات کے مربوط جوابات			
حدِ درج			
نویں جماعت	دسویں جماعت	گیارہویں جماعت	بارہویں جماعت
<ul style="list-style-type: none"> ادبی اور علمی امتیاز کے ساتھ مجازی اور اصطلاحی مفہوم کے پیش نظر عبارت (نظم و نثر) پڑھنا عمومی مطالعے کی عادات میں تیز رفتاری کا عنصر پیدا کرنا علم بیان، علم بدیع اور منتخب شعری محاسن کا علم حاصل ہونا اور انھیں پہچان کران کی نشان دہی کرنا 	<ul style="list-style-type: none"> استحسانی اور تنقیدی نقطہ نظر سے عبارت (نظم و نثر) پڑھنا منتخب طریق سے مطالعے کی عادت اپنانا علم بیان، علم بدیع اور منتخب شعری محاسن کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے موازنے اور تبصرے میں استعمال 	SLO:U-09-C-[01]	SLO:U-10-C-[01]
عبارت کو درست تلفظ، لب و لہجہ، اتار چڑھاؤ اور ضرورت کے مطابق تاثر کے ساتھ پڑھ سکیں۔			
SLO:U-11-C-[02] SLO:U-12-C-[02]	افسانوی و غیر افسانوی اقتباسات کو اس کے اسلوب اور بیان کے پیش نظر خاص مقاصد (تفہیم، تجزیہ، موازنہ وغیرہ) کے لیے پڑھ سکیں۔		
SLO:U-12-C-[03]	SLO:U-11-C-[03]	SLO:U-09-C-[03] SLO:U-10-C-[03]	
[03-الف] نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر مصنف / شاعر کی تکنیک، مقصد اور اسلوب پر مبنی سوالات کے جوابات دے سکیں۔	[03-الف] نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر مصنف / شاعر کی تکنیک، مقصد اور اسلوب پر مبنی سوالات کے جوابات دے سکیں۔	[03-الف] نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات (براہ راست، بالواسطہ اور کثیر الجہت) کے جوابات دے سکیں۔	
[03-ب] متن (نظم و نثر) کے فہم کا اظہار کرتے ہوئے ذاتی اور معاشرتی زندگی سے تعلق قائم کر سکیں۔	[03-ب] متن (نظم و نثر) کے فہم کا اظہار کرتے ہوئے ذاتی اور معاشرتی زندگی سے تعلق قائم کر سکیں۔	[03-ب] مصنف / شاعر کی تکنیک، مقصد اور اسلوب پر مبنی سوالات کے جوابات دے سکیں۔	

*= اضافی حاصلات تعلم (advanced/ additional SLOs)

نوٹیں، جماعت	دسویں، جماعت	گیارہویں، جماعت	بارہویں، جماعت
			SLO:U-09-C-[04] SLO:U-10-C-[04] SLO:U-11-C-[04] SLO:U-12-C-[04]
			افسانوی اور غیر افسانوی انتخاب پڑھ کر اس میں موجود معلومات اخذ کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔
			SLO:U-09-C-[05] SLO:U-10-C-[05] SLO:U-11-C-[05] SLO:U-12-C-[05]
			مختلف تحاریر (روداد، مضامین، سفر نامہ، خطوط، ادارے، خبریں، رپورٹ، اشتہار وغیرہ) پڑھ کر ان کے مقاصد کی ترجمانی کر سکیں۔
	SLO:U-11-C-[06]	SLO:U-09-C-[06]	SLO:U-10-C-[06]
	مختلف مقاصد کے لیے مرتب دفتر اور عدالتی مواد (مختلف فارم، رجسٹری برائے کرایہ، تقرر نامے، ملازمت کی درخواست، نکاح نامہ، عرضی، عدالتی حکم نامے، ضمانتی چکلے وغیرہ) پر مبنی متن پڑھ سکیں اور اس کے مقصد و تحریر کی اہمیت سے واقف ہو سکیں۔	مختلف مقاصد کے لیے مرتب کردہ دفتر اور عدالتی مواد (داخلہ فارم، اقرار نامے برائے تعلیمی اسناد، دعوت نامے، رسید برائے خریداری، تہنیت نامے، عرضی وغیرہ) پر مبنی متن پڑھ سکیں اور اس کے مقصد و تحریر کی اہمیت سے واقف ہو سکیں۔	
	SLO:U-11-C-[07] SLO:U-12-C-[07]	SLO:U-09-C-[07] SLO:U-10-C-[07]	
	افسانوی و غیر افسانوی متن میں شامل مانوس و نامانوس الفاظ و تراکیب، محاورات، ضرب الامثال، مترادفات اور مرکبات پر مشتمل فقرات سمجھ کر بر محل استعمال کر سکیں۔	افسانوی و غیر افسانوی متن میں شامل نامانوس الفاظ، محاورات، ضرب الامثال، مترادفات اور مرکبات پر مشتمل فقرات سمجھ کر پڑھ سکیں۔	
	SLO:U-11-C-[08] SLO:U-12-C-[08]	SLO:U-09-C-[08] SLO:U-10-C-[08]	
	مختلف نثری اصنافِ ادب (کہانی، داستان، افسانہ، ڈراما اور ناول) پڑھ کر ان کے ادبی اسلوب میں امتیاز کر سکیں۔	مختلف نثری اصنافِ ادب (کہانی، داستان، افسانہ، ڈراما اور ناول) پڑھ کر ان کے طرزِ تحریر سے آگاہ ہو سکیں۔	
	SLO:U-11-C-[09] SLO:U-12-C-[09]	SLO:U-09-C-[09] SLO:U-10-C-[09]	
	مختلف منظوم اور منثور اصنافِ ادب پڑھ کر مصنفین کے طرزِ تحریر پر تبصرہ کر سکیں۔	مختلف منظوم اور منثور اصنافِ ادب پڑھ کر مصنفین کے طرزِ تحریر کی شناخت کر سکیں۔	

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/ additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-C-[10] SLO:U-12-C-[10]		SLO:U-09-C-[10] SLO:U-10-C-[10]	پڑھے گئے متن کے کسی حصے کو ڈہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہارِ رائے کر سکیں۔
SLO:U-12-C-[11]	SLO:U-11-C-[11]	SLO:U-09-C-[11] SLO:U-10-C-[11]	تراجم کی صورت میں عالمی ادب سے واقفیت حاصل کرتے ہوئے مختلف ثقافتوں کا اپنی ثقافت سے موازنہ کر سکیں۔
SLO:U-11-C-[12] SLO:U-12-C-[12]		SLO:U-09-C-[12] SLO:U-10-C-[12]	مختلف عبارات کی غرض و غایت اور ساخت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کا مناسب اور محتاط موازنہ اور کر سکیں۔
SLO:U-12-C-[13]	SLO:U-11-C-[13]	SLO:U-09-C-[13] SLO:U-10-C-[13]	کہانی / مضمون / افسانے / ڈرامے کو پڑھ کر اس کے اجزا (پیراگراف، کرداروں کا تعارف، ابتدا، مناظر کا بیان، اختتام) کو شناخت کر سکیں۔
SLO:U-11-C-[14] SLO:U-12-C-[14]		SLO:U-09-C-[14] SLO:U-10-C-[14]	مختلف مصنفین / شعر کے ادب پارے پڑھ کر اس زمانے کی تاریخ سے واقف ہوتے ہوئے عصری تناظر میں اس کی اہمیت پر رائے دے سکیں۔
			(الف): مختلف مصنفین / شعر کے ادب پارے پڑھ کر اس زمانے کی تاریخ سے واقف ہوتے ہوئے عصری تناظر میں اس کا تجزیہ کر سکیں۔ (ب): مختلف مصنفین / شعر کی تخلیقات اور ادب پاروں کو پڑھ سکیں اور اس زمانے کی تاریخ سے واقف ہو سکیں اور عصری تناظر میں اس کا تجزیہ و تبصرہ کر سکیں۔

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-C-[15] SLO:U-12-C-[15] غزل کی شاعری میں مطلع، مطلع ثانی اور مقطع کو شناخت کر سکیں اور ان کے استعمال کی اہمیت واضح کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[15] SLO:U-10-C-[15] غزل کی شاعری میں مطلع اور مقطع کی شناخت کر کے ان کا فرق سمجھ سکیں۔	
SLO:U-11-C-[16] SLO:U-12-C-[16] کسی بھی نثر پارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے مصنف اور قارئین کے نقطہ نظر کے ساتھ اس کی وضاحت کے لیے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[16] SLO:U-10-C-[16] کسی بھی نثر پارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے اس کی وضاحت کے لیے اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔	
SLO:U-11-C-[17] SLO:U-12-C-[17] کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے تنقید و تبصرہ کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[17] SLO:U-10-C-[17] کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے اس پر اپنی رائے دے سکیں۔	
SLO:U-11-C-[18] SLO:U-12-C-[18] منظوم یا منثور کسی بھی دو اصناف ادب یا اقتباسات کے درمیان موازنہ کرتے ہوئے تبصرہ کر سکیں۔ (اصناف، موضوعات، پیش کش، ادبی محاسن، مصنف کا نقطہ نظر، زبان و بیان کا انتخاب اور قارئین پر اثرات کے لحاظ سے)		SLO:U-09-C-[18] SLO:U-10-C-[18] دو نثر پاروں یا دو نظموں کا موازنہ کر سکیں اور مصنف / شاعر کا انداز بیان سمجھ کر اس پر تبصرہ کر سکیں۔	
SLO:U-09-C-[19] SLO:U-10-C-[19] SLO:U-11-C-[19] SLO:U-12-C-[19] مختلف تحاریر پڑھ کر ان میں سے عالمی مسائل کی نشان دہی کرتے ہوئے ان کے حل کے لیے تجاویز پیش کر سکیں۔			
SLO:U-09-C-[20]	SLO:U-10-C-[20]	SLO:U-11-C-[20]	SLO:U-12-C-[20] عالمی ثقافتوں، معاشرتی، معاشی و سماجی رابطوں کے لیے مختلف تحاریر کو پڑھ سکیں اور ان سے معلومات حاصل کر سکیں۔

* = اضافی حاصلات تعلم (advanced/ additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-C-[21] SLO:U-12-C-[21] کسی ڈرامے کو پڑھتے ہوئے اس میں موجود مکالمے کی ترتیب و پیش کش کو سمجھتے ہوئے ڈرامے پر اس کے اثر کا تجزیہ کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[21] SLO:U-10-C-[21] کسی ڈرامے کو پڑھتے ہوئے اس میں موجود مکالمے کو کردار کے مطابق تاثر کے ساتھ ادا کر سکیں۔	
SLO:U-11-C-[22] SLO:U-12-C-[22] مختلف عبارتیں پڑھ کر ان میں درج معلومات اور تصورات کی پیش کش پر تبصرہ کرتے ہوئے قارئین پر ان کے اثرات کا تجزیہ کر سکیں۔		SLO:U-10-C-[22] مختلف عبارتیں پڑھ کر ان میں درج معلومات اور تصورات کا پیش کش کے لحاظ سے استحسانی اور تنقیدی جائزہ لے سکیں۔	SLO:U-09-C-[22] مختلف عبارتیں پڑھ کر ان میں درج معلومات اور تصورات کا پیش کش کے لحاظ سے تجزیہ کر سکیں۔
SLO:U-11-C-[23] SLO:U-12-C-[23] ڈیکٹیٹل لائبریری / لائبریری کی درجہ بندی اور فہرست کی ترتیب کو سمجھتے ہوئے اس کا استعمال کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[23] SLO:U-10-C-[23] لائبریری کی درجہ بندی اور فہرست کی ترتیب کو سمجھتے ہوئے اس کا استعمال کر سکیں۔	
SLO:U-09-C-[24] SLO:U-10-C-[24] SLO:U-11-C-[24] SLO:U-12-C-[24]	معلوماتی کتب، قاموس مترادفات، انٹرنیٹ، انسائیکلو پیڈیا، لغات وغیرہ سے حوالہ جاتی مواد تلاش کر کے بر محل استعمال کر سکیں۔		
	SLO:U-11-C-[25] مختلف ثقافتوں اور زبان کے اختلاط پر مبنی متن کو پڑھ سکیں اور زبان و لہجہ کے فرق کو سمجھ کر اس کے استعمال کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔	SLO:U-09-C-[25] SLO:U-10-C-[25] اردو میں رائج دوسری زبانوں کے الفاظ کے درست اور موثر استعمال کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔	

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/ additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-C-[26] SLO:U-12-C-[25] مفہوم برقرار رکھتے ہوئے متن میں متبادلات سے واقف ہوتے ہوئے استعمال کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[26] SLO:U-10-C-[26] مفہوم برقرار رکھتے ہوئے متفرق طریقوں سے عبارت یا جملوں میں تبدیلی کرتے ہوئے انہیں مزید آگے بڑھا سکیں۔	
SLO:U-09-C-[27] SLO:U-10-C-[27] SLO:U-11-C-[27] SLO:U-12-C-[26]			عبارت پڑھتے ہوئے تمام علاماتِ اوقاف کا لحاظ رکھ سکیں۔
SLO:U-11-C-[28] SLO:U-12-C-[27] متن پڑھ کر خیالات، آرا اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے اس پر تبصرہ و تجزیہ کر سکیں۔		SLO:U-09-C-[28] SLO:U-10-C-[28] متن پڑھ کر خیالات، آرا اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے رائے پیش کر سکیں۔	

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/ additional SLOs)

مہارت (د): لکھنا

معیار (د): الفاظ و تراکیب، جملوں اور عبارت کی درست قواعد اور ترتیب کے ساتھ افسانوی و غیر افسانوی اور روزمرہ تحریر میں مہارت سے استعمال، مربوط، رواں اور موزوں انداز میں مختلف تحریروں کی ساخت اور اصناف کی مناسبت سے اپنے مشاہدات، خیالات، معلومات اور احساسات کی تحریری پیش کش

حدِ تدریج

نوئیں جماعت	دسویں جماعت	گیارہویں جماعت	بارہویں جماعت
<ul style="list-style-type: none">سیکھی گئی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرناتحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علاماتِ اوقاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنامختلف النوع مقاصد کے لیے تحریر میں خیالات کو ترتیب اور تسلسل کے ساتھ تحریری طور پر پیش کرنامرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرناکسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم، تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا	<ul style="list-style-type: none">سیکھی گئی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرناتحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علاماتِ اوقاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنامصنفین / شعرا کے پس منظر میں افسانوی و غیر افسانوی تحریر پر تجزیاتی رائے قائم کرنا اور تنقید و تبصرہ کرناحوالوں کے ساتھ، مدلل اور معیاری زبان و بیان میں مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرناکسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم، تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا	<ul style="list-style-type: none">سیکھی گئی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرناتحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علاماتِ اوقاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنامختلف النوع مقاصد کے لیے تحریر میں خیالات کو ترتیب اور تسلسل کے ساتھ تحریری طور پر پیش کرنامرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرناکسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم، تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا	<ul style="list-style-type: none">سیکھی گئی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرناتحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علاماتِ اوقاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنامصنفین / شعرا کے پس منظر میں افسانوی و غیر افسانوی تحریر پر تجزیاتی رائے قائم کرنا اور تنقید و تبصرہ کرناحوالوں کے ساتھ، مدلل اور معیاری زبان و بیان میں مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرناکسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم، تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-09-D-[01] SLO:U-10-D-[01] SLO:U-11-D-[01] SLO:U-12-D-[01]			مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست املا کا خیال رکھتے ہوئے تحریری کام پر نظر ثانی اور ادارت (پروف ریڈنگ) کر سکیں
SLO:U-09-D-[02] SLO:U-10-D-[02] SLO:U-11-D-[02] SLO:U-12-D-[02]			اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے سادہ اور مرگب جملے تحریر کر سکیں۔
SLO:U-09-D-[03] SLO:U-10-D-[03] SLO:U-11-D-[03] SLO:U-12-D-[03]			نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازِ بیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔
SLO:U-09-D-[04] SLO:U-10-D-[04] SLO:U-11-D-[04] SLO:U-12-D-[04]			کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر اس کے اہم نکات کا خلاصہ لکھ سکیں۔
SLO:U-09-D-[05] SLO:U-10-D-[05] SLO:U-11-D-[05] SLO:U-12-D-[05]			کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔
SLO:U-09-D-[06]	SLO:U-10-D-[06]	SLO:U-11-D-[06]	SLO:U-12-D-[06] منتخب اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معانی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے تراجم کر سکیں۔

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-D-[07] SLO:U-12-D-[07] مضمون نویسی کے مختلف اندازِ تحریر (بیانیہ، مدلل، بجٹی، تفصیلی اور تحقیقی و تنقیدی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔		SLO:U-09-D-[07] SLO:U-10-D-[07] مضمون نویسی کے مختلف اندازِ تحریر (بیانیہ، مدلل، بجٹی اور تفصیلی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔	
SLO:U-11-D-[08] SLO:U-12-D-[08] مختلف اصنافِ ادب (منظوم و منثور) کی ڈرامائی تشکیل کر سکیں۔		SLO:U-09-D-[08] SLO:U-10-D-[08] پڑھے ہوئے ڈرامے کو محاورات / ضرب الامثال کا استعمال کرتے کہانی میں تبدیل کر سکیں / پڑھی ہوئی کہانی یا افسانہ کی ڈرامائی تشکیل کر سکیں۔	
SLO:U-11-D-[09] SLO:U-12-D-[09] درخواست، رسمی و غیر رسمی خطوط، دعوت نامے، تہنیت نامے کی تحریری یا برقی (ای میل) تشکیل کر سکیں		SLO:U-09-D-[09] SLO:U-10-D-[09] رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریری یا برقی (ای میل کے لیے) تشکیل دے سکیں۔	
SLO:U-11-D-[10] SLO:U-12-D-[10] ضرورت کے مطابق متعلقہ معلومات کی فراہمی کے لیے مختلف فارم مثلاً: دفتری، صحافتی، عدالتی دستاویزیں پُر کر سکیں۔		SLO:U-09-D-[10] SLO:U-10-D-[10] متعلقہ معلومات کی فراہمی کے لیے مختلف دستاویزی فارم مثلاً: داخلہ فارم، شناختی کارڈ فارم، ریلوے رعایت کرایہ فارم، مختلف رجسٹریشن فارمز، رکنیت فارم، پاسپورٹ فارم، بینک اکاؤنٹ فارم، قومی بچت فارم، خدمات افادہ فارم وغیرہ پُر کر سکیں۔	
SLO:U-11-D-[11] SLO:U-12-D-[11] رپورٹ، تاثر، تجزیاتی رپورٹ اور یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تخلیق کر سکیں۔		SLO:U-09-D-[11] SLO:U-10-D-[11] آپ بیتی، سفر نامہ، معلوماتی رپورٹ اور یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تخلیق کر سکیں۔	
SLO:U-09-D-[12] SLO:U-11-D-[12]	SLO:U-10-D-[12] SLO:U-12-D-[12]	کسی بھی رسمی و غیر رسمی تحریر (کالم، خبر، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔	

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/ additional SLOs)

بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-09-D-[13] SLO:U-10-D-[13] SLO:U-11-D-[13] SLO:U-12-D-[13]			منتخب اقتباسات کی تلخیص نویسی کر سکیں۔
SLO:U-11-D-[14] SLO:U-12-D-[14]	مختلف سامعین اور مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی بھی موضوع پر اشعار اور حوالوں کے ساتھ کم از کم ۳۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔	SLO:U-09-D-[14] SLO:U-10-D-[14]	مختلف سامعین اور مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی بھی موضوع پر اشعار اور حوالوں کے ساتھ کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔
SLO:U-09-D-[15] SLO:U-10-D-[15] SLO:U-11-D-[15] SLO:U-12-D-[15]			بدايات و اشارات کے مطابق کسی نادیہ اقتباس (منظوم و منشور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔
SLO:U-11-D-[16] SLO:U-12-D-[16]	مختلف ادبی شخصیات کی مرقع نگاری کر سکیں۔	SLO:U-09-D-[16] SLO:U-10-D-[16]	خاکہ نویسی / شخصیت نگاری (سنجیدہ / فکاہیہ) کر سکیں۔

*= اضافی حاصلات تعلم (advanced/additional SLOs)

مہارت (ہ): قواعد / زبان شناسی

معیار (ہ): زبان کے تکنیکی پہلوؤں (یعنی قواعد / علم بیان، صنائع اور بدائع، شعری محاسن) کا عملی زندگی (تحریر اور تقریر) میں درست اور بروقت استعمال

حدِ تدریج

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
<ul style="list-style-type: none"> ■ جملوں / اشعار کی تقطیع / ترکیب نحوی کرنا ■ سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا کی شناخت کرنا، ان کے بروقت اور درست استعمال کی اہمیت کو سمجھنا اور تحریر و تقریر میں استعمال کرنا ■ تحریر کو صحت و رفتار کے ساتھ پیش کرنا (اس درجے پر موجود وسیع ذخیرہ الفاظ اور قواعد کا تحریر و تقریر میں بر محل اور متوازن استعمال کرنا) ■ تحریر میں رموزِ اوقاف اور اعراب کا درست استعمال کرنا ■ ادبی تحاریر میں علم بیان، صنائع بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا اور استحسان و تنقید کے لیے ان کا استعمال کرنا 	<ul style="list-style-type: none"> ■ جملوں کی تقطیع / ترکیب نحوی کرنا ■ سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا (مرکبات، تذکیر و تانیث، الفاظ و تراکیب، الفاظ کی صفات، منفی، مثبت جملے) شناخت کرنا اور تحریر و تقریر میں ان کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے بر محل استعمال کرنا ■ تحریر کو صحت و رفتار کے ساتھ پیش کرنا ■ تحریر میں رموزِ اوقاف اور اعراب کا درست استعمال کرنا ■ ادبی تحاریر میں علم بیان، صنائع بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا 		

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/ additional SLOs)

بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-09-E-[01] SLO:U-10-E-[01] SLO:U-11-E-[01] SLO:U-12-E-[01]			[01-الف] واحد جمع (جمع مکسر اور جمع سالم) بنا سکیں اور استعمال کر سکیں۔ [01-ب] جمع الجمع کا تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں۔
SLO:U-09-E-[02] SLO:U-10-E-[02] SLO:U-11-E-[02] SLO:U-12-E-[02]			تذکیر و تانیث (اسما اور ضمائر) کی فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمرہ گفت گو اور تحریر و تخلیق میں استعمال کر سکیں۔
SLO:U-09-E-[03] SLO:U-10-E-[03] SLO:U-11-E-[03] SLO:U-12-E-[03]			متضاد الفاظ کی جوڑیاں شناخت کرتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔
SLO:U-09-E-[04] SLO:U-10-E-[04] SLO:U-11-E-[04] SLO:U-12-E-[04]			مترادف الفاظ کی شناخت کرتے ہوئے تحریر میں بر جتہ استعمال کر سکیں۔
SLO:U-09-E-[05]	SLO:U-10-E-[05]	SLO:U-11-E-[05]	SLO:U-12-E-[05]
			تراکیب لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں۔
SLO:U-11-E-[06] SLO:U-12-E-[06]		SLO:U-09-E-[06] SLO:U-10-E-[06]	
	متشابہات کو نظم / نثر کے ربط و تسلسل اور تاثر سے شناخت کرتے ہوئے اس کا بر محل استعمال کر سکیں۔		متشابہ الفاظ کو پہچان کر تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔

*= اضافی حاصلات تعلم (advanced/ additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-E-[07] SLO:U-12-E-[07] ذومعانی الفاظ / جملے عبارت سے الگ کر سکیں اور ان کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔		SLO:U-09-E-[07] SLO:U-10-E-[07] ذومعانی الفاظ / جملے عبارت سے الگ کر سکیں اور ان کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	
SLO:U-11-E-[08] SLO:U-12-E-[08] [08-الف] حروفِ فجائیہ: تحریر و تقریر میں تاثر لانے والے الفاظ (نداء، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استعجاب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کرتے ہوئے استعمال کر سکیں۔ [08-ب] حرفِ ربط حرفِ جار، حرفِ اضافت، حرفِ استفہام حروفِ عطف، حروفِ تردید، حروفِ شرط و جزاء، حروفِ علت، حروفِ اضراب، حروفِ بیان اور حروفِ تشبیہ کو تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔		SLO:U-09-E-[08] SLO:U-10-E-[08] [08-الف] جملوں میں اسم، فعل اور حرف کی نشان دہی کر سکیں۔ [08-ب] حروفِ فجائیہ: تحریر و تقریر میں تاثر لانے والے الفاظ (نداء، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استعجاب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کر سکیں۔ [08-ج] حروفِ ربط، حرفِ جار، حرفِ اضافت، حرفِ استفہام، حروفِ عطف، حروفِ تردید، حروفِ شرط و جزاء، حروفِ علت، حروفِ اضراب، حروفِ بیان اور حروفِ تشبیہ کو تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔	
SLO:U-11-E-[09] SLO:U-12-E-[09] علاماتِ اوقاف استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ، ترچھاخط، علامتِ شعر، علامتِ تخلص اور علامتِ مصرع) کو پہچان کر درست استعمال کر سکیں۔		SLO:U-09-E-[09] SLO:U-10-E-[09] علاماتِ اوقاف (سکتہ، ختمہ، وقفہ، واوین، قوسین، استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ، ترچھاخط) کو پہچان سکیں اور تحریری اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔	
SLO:U-11-E-[10] SLO:U-12-E-[10] مرکبِ تام اور مرکبِ ناقص [10-الف] مرکبِ ناقص کی اقسام (توصیفی، اضافی، عطفی) کے فرق کو سمجھتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔ [10-ب] مرکبِ مصادر بنا سکیں اور استعمال کر سکیں۔		SLO:U-09-E-[10] SLO:U-10-E-[10] مرکبِ تام اور مرکبِ ناقص: [10-الف] مرکبِ تام (جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ) کی شناخت کر سکیں۔ [10-ب] جملہ اسمیہ کے اجزا (خبر اور مبتدا) میں امتیاز کر سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں۔	

*= اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/ additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-09-E-[11] SLO:U-10-E-[11] SLO:U-11-E-[11] SLO:U-12-E-[11]			[11-الف] الفاظ و معانی سے واقفیت اور ان کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں۔ [11-ب] درست تلفظ کی فہم کے لیے اعراب کا استعمال کر سکیں۔
SLO:U-11-E-[12] SLO:U-12-E-[12]	سابقوں اور لاحقوں کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	SLO:U-09-E-[12] SLO:U-10-E-[12]	نئے الفاظ بناتے ہوئے سابقوں اور لاحقوں کا استعمال کر سکیں۔
SLO:U-09-E-[13] SLO:U-10-E-[13] SLO:U-11-E-[13] SLO:U-12-E-[13]			جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔
SLO:U-11-E-[14] SLO:U-12-E-[14]	محاورات اور ضرب الامثال کے استعمال سے تخلیقی تحریر میں معنویت اور معیار کو بڑھا سکیں۔	SLO:U-09-E-[14] SLO:U-10-E-[14]	ضرب الامثال اور محاورات میں امتیاز کرتے ہوئے تحریر و تقریر میں ان کا استعمال کر سکیں۔
SLO:U-11-E-[15] SLO:U-12-E-[15]	نظم بہ لحاظ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملی نظم، قصیدہ، ہجو، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ، مثنوی) کی شناخت کر سکیں۔	SLO:U-09-E-[15] SLO:U-10-E-[15]	نظم بہ لحاظ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملی نظم، قصیدہ، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ) میں امتیاز کر سکیں۔
SLO:U-11-E-[16] SLO:U-12-E-[16]	نظم بہ لحاظ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس) میں امتیاز کر سکیں۔	SLO:U-09-E-[16] SLO:U-10-E-[16]	نظم بہ لحاظ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس) کی شناخت کر سکیں۔

* = اضافی حاصلات تعلم (advanced/additional SLOs)

بارہویں جماعت	گیارہویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
SLO:U-11-E-[17]	SLO:U-12-E-[17]	SLO:U-09-E-[17]	SLO:U-10-E-[17]
نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعری میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔		(الف): غزل میں مطلع اور مقطع کی شناخت کر سکیں۔ (ب): نظم / غزل کے اجزا (مصرع، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع) کی شناخت کر سکیں۔	
SLO:U-11-E-[18]	SLO:U-12-E-[18]	SLO:U-09-E-[18]	SLO:U-10-E-[18]
اصنافِ نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ <u>علم بیان</u> [18-الف] استعارہ اور ارکانِ استعارہ [18-ب] تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ [18-ج] کنایہ [18-د] مجازِ مرسل <u>علم بدیع</u> [18-ہ] تلمیح [18-و] رعایتِ لفظی [18-ز] صنعت مراعاتِ النظر [18-ح] حسنِ تعلیل [18-ط] صنعتِ مبالغہ [18-ی] صنعتِ تکرار		اصنافِ نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ <u>علم بیان</u> [18-الف] استعارہ اور ارکانِ استعارہ [18-ب] تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ [18-ج] کنایہ [18-د] مجازِ مرسل <u>علم بدیع</u> [18-ہ] تلمیح [18-و] صنعتِ تکرار [18-ز] صنعتِ تضاد	

*= اضافی حاصلاتِ تعلم (advanced/additional SLOs)

بارھویں جماعت	گیارھویں جماعت	دسویں جماعت	نویں جماعت
<p>SLO:U-12-E-[19]</p> <p>شاعرانہ صنعتوں (علم بدیع) کی شناخت کر سکیں اور اس کے استعمال کے استحصانی نقطہ نظر کی وضاحت کر سکیں۔</p> <p><u>علم بدیع</u></p> <p>[18-ہ] تلمیح</p> <p>[18-و] رعایت لفظی</p> <p>[18-ز] صنعت مراعات النظیر</p> <p>[18-ح] حسن تعلیل</p> <p>[18-ط] صنعت مبالغہ</p> <p>[18-ی] صنعت تکرار</p>			

* = اضافی حاصلات تعلم (advanced/additional SLOs)

فہرست مصنفین، شعرا اور موضوعات برائے اردو ادب

نویں تابارھویں جماعت

نویں جماعت		
افسانوی وغیر افسانوی ادب	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات
نثر	سیرت نگاری	اخلاقِ حسنہ سید سلیمان ندوی
	افسانہ	کتبہ غلام عباس بھیڑیا (پشتو ادب سے ترجمہ) فاروق سرور
	ڈراما	آرام و سکون انتیاز علی تاج
	ناول	توبۃ النصوح ڈپٹی نذیر احمد (انتخاب: کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ / علیم اور باپ کی گفتگو۔ ہم دردی شرط انسانیت)
	خاکہ نگاری	نام دیومالی مولوی عبدالحق (چند ہم عصر)
طنز و مزاح	ابتدائی حساب (اردو کی آخری کتاب)	ابن انشا
	سفر نامہ	لڑی میں پروئے ہوئے منظر (جرنیلی سڑک) رضا علی عابدی
	مضمون	اپنی مدد آپ سر سید احمد خان
شاعری	نظم	حمد کوئی تو ہے جو نظام ہستی چلا رہا ہے مظفر وارثی نعت دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمھی تو ہو ظفر علی خان جاوید کے نام علامہ اقبال

* = اضافی حاصلات تعلم (advanced/additional SLOs)

<p>الطاف حسین حالی</p> <p>دلاور فگار</p> <p>مترجم شیخ ایاز</p>	<p>محنت کی برکات</p> <p>کرکٹ اور مشاعرہ</p> <p>پیام لطیف</p> <p>(سندھی زبان کی شاعری)</p>		
<p>فقیرانہ آئے صدا کر چلے</p> <p>سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا</p> <p>غم ہے یا خوشی ہے تو</p> <p>کاش طوفاں میں سفینے کو اتارا ہوتا</p>	<p>میر تقی میر</p> <p>خواجہ حیدر علی آتش</p> <p>ناصر کاظمی</p> <p>پروین فناسید</p>	غزل	

فہرست مصنفین، شعرا اور موضوعات برائے اردو ادب

دسویں جماعت			
افسانوی و غیر افسانوی ادب	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات	
نثر	سیرت نگاری	اخلاقِ نبوی ﷺ شبلی نعمانی	
	افسانہ	محسن محلہ اشفاق احمد کفارہ منشی پریم چند	
	داستان	چغلی خور (پنجابی لوک داستانیں) شفیع سعید	
	ڈراما	اولڈ ایچ ہوم مرزا ادیب	
	ناول	میرا گاؤں غلام الثقلین نقوی	
	سوانح نگاری	سرسید کا بچپن (حیات جاوید) الطاف حسین حالی	
	سفر و مزاح	سفر نامہ	دنیا میرے آگے جمیل الدین عالی
		مضمون	کچھ ذریعہ تعلیم کے باب میں ڈاکٹر ابوالیث صدیقی
		نظم	حمد نعت خطاب بہ جوانانِ اسلام مرثیہ سے اقتباس (آمدِ صبح)
	شاعری		امیر بینائی ماہر القادری علامہ اقبال میر انیس

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

نظیر اکبر آبادی انور مسعود	آدمی نامہ وغیرہ (ہے آپ کے ہونٹوں پہ جو مسکان وغیرہ)		
	غالب حسرت موہانی مومن زہرہ نگاہ	غزل	
	بازیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے ہے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا یوں کہنے کو پیرایہ اظہار بہت ہے		

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

فہرست مصنفین، شعرا اور موضوعات برائے اردو ادب

گیارہویں جماعت			
افسانوی و غیر افسانوی ادب	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات	
نثر	سیرت نگاری	اخلاقِ نبوی ﷺ شبلی نعمانی	
	افسانہ	نیا قانون تاریخ کاکفن (سندھی ادب سے ترجمہ) امر جلیل	
	ڈراما	دہلیز (اقتباس) امجد اسلام امجد	
	ناول	اور پاکستان بن گیا (آنگن) خدیجہ مستور	
	آپ بیتی	ایک استاد عدالت کے کٹہرے میں اشفاق احمد	
	مکتوب	علاء الدین علانی / ہر گوپال گوہر تفتہ مرزا غالب	
	مضمون	فالقے میں روزہ خواجه حسن نظامی محمد رشید / ممتاز منگلور	
	انشائیہ	چارپائی رشید احمد صدیقی	
	شاعری	نظم	حمد کس کا نظام راہ نما ہے افق افق حفیظ تائب
			نعت اے رسول! میں خاتم المرسلین۔۔۔۔۔ سید نفیس شاہ
خدا کرے کہ مری ارض پاک پر اترے احمد ندیم قاسمی			

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

<p>علامہ اقبال سید محمد جعفری احسان دانش ترجمہ: پروفیسر محمد طلحہ خان</p>	<p>اے وادی لولاب کھڑا ڈنر آزادی رحمان بابا (گیت کا انتخاب)</p>		
<p>پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں بے چین بہت پھرنا، گھبرائے ہوئے رہنا سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے بادباں کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا</p>	<p>میر تقی میر فراق منیر نیازی احمد فراز پروین شاکر</p>	غزل	

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

فہرست مصنفین، شعرا اور موضوعات برائے اردو ادب

بارھویں جماعت			
افسانوی و غیر افسانوی ادب	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات	
نثر	سیرت نگاری	الرحیق المختوم (اقتباس)	صفی الرحمن مبارک پوری
	افسانہ	محشر	غوث بہار (بلوچی ادب سے ترجمہ) مترجم غنی پرواز
		ماں جی	قدرت اللہ شہاب
	ڈرامہ	رستم و سہراب	آغا حشر کاشمیری
	ناول	کئی چاند تھے سر آسماں (اقتباس)	شمس الرحمن فاروقی
	داستان	باغ و بہار سے اقتباس	میر امن دہلوی
سرگزشت / آپ بیتی		بہادر خان کی سرگزشت (براہوی کی لوک کہانیاں)	مترجم پروفیسر انور رومان
	انشائیہ	کافی	مشتاق احمد یوسفی
	مضمون	بینار نظریہ پاکستان	مختار مسعود ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان
شاعری	نظم	حمد کعبے کی رونق کعبے کا منظر، اللہ اکبر --- نعت اُس ایک ذات کی توقیر کیا بیاں کیجیے میں روزے سے ہوں	سید صبیح رحمانی افتخار عارف سید ضمیر جعفری

* = اضافی حاصلات تعلم (advanced/additional SLOs)

<p>نثار میں تیری گلیوں کے انسانِ کامل کی برکات (شاہنامہ اسلام) نئی نسل کا نوحہ داستانِ باغ کی تیاری (مثنوی سحر البیان سے انتخاب)</p>	<p>فیض احمد فیض حفیظ جالندھری امجد اسلام امجد میر حسن</p>		
<p>میر درد غالب اقبال محسن آحسان ادا جعفری</p>	<p>غزل</p>	<p>جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں وہی خواب آنکھوں میں ڈال دے جو نشاطِ شام وصال دے یہ فخر تو حاصل ہے برے ہیں کہ بھلے ہیں</p>	

مشقی سوالات اور سرگرمیوں کے لیے مجوزہ موضوعات / عنوانات (نویں تا بارہویں جماعت)

جمہوری رویے	تعلیم امن	بین المذاہب ہم آہنگی	موسمیاتی / ماحولیاتی تبدیلیاں
حب الوطنی	غذا اور غذائیت	حقوق انسانی	برداشت اور رواداری
تحفظ اطفال	مسئلہ کشمیر	مقامی مشاہیر	پاکستانی اور قومی مشاہیر
سائنس اور ٹیکنالوجی	انسدادِ منشیات	جانوروں کا تحفظ	آئین پاکستان اور حقوق انسانی
انفارمیشن ٹیکنالوجی	حقوق نسواں	بچتوں کا شعور	خواتین کا احترام
ٹریفک قوانین	قدرتی وسائل کا تحفظ	سوشل میڈیا کے آداب	میڈیا لٹریسی
سیر و تفریح	قومی اور علاقائی تہوار	تخفیفِ غربت	صحت و صفائی
ذہنی دباؤ پر قابو پانا	انسدادِ بد عنوانی	بزرگوں کا احترام	قانون کا احترام اور پابندی

* = اضافی حاصلاتِ تعلیم (advanced/additional SLOs)

