

ریو برکس پرچہ اردو (HSSC-II) (ہارڈ امیریا) فرسٹ سالانہ امتحان 2023

سوال نمبر	معیار اجہت	حصہ نثر	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4	لیول 5	لیول 6	
	شریف حسین کا عہدہ	شریف حسین کے عہدے کی نشاندہی پر مبنی درست جواب اور قواعد و املا اور رموز و اوقاف کا درست استعمال (3)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)						
ii	شریف حسین کے لیے آج کا دن مبارک ہونے کی وجہ	شریف حسین کے لیے آج کا دن مبارک ہونے کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات کی خواص کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات کی خواص کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)				
iii	شریف حسین کے لیے آج کی خلاف معمول چیز	شریف حسین کے لیے آج کی خلاف معمول چیز کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز و اوقاف کا بہترین استعمال (3)	مناسب درست جواب (2)	جزوی درست (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)				
iv	جملے کی وضاحت	جملے کی درست وضاحت، قواعد و املا اور رموز و اوقاف کا استعمال (3)	مناسب درست جواب (2)	جزوی درست (1)	غلط جواب (0)				
	شریف حسین کے گھر میں اکیلا رہنے کی وجہ	شریف حسین کے گھر میں اکیلا رہنے کی وجہ کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز و اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات کی خواص کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات کی خواص کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
vi	شریف حسین نے دن میں کیسے پیٹ بھرا؟	شریف حسین کا دن میں پیٹ بھرنے کی درست وجہ کا بیان، قواعد و املا اور رموز و اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات کی خواص کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات کی خواص کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				

vii	عبارت کی تلخیص	تکنیکی اعتبار سے درست تلخیص، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
سوال نمبر	حصہ نظم								
	شاعر کا شکوہ سن کر آسمان کا جواب	درج شدہ معیارات احواس کی بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
ii	شکوہ سن کر چاند کی رائے	درج شدہ معیارات احواس کی بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
iii	"رضوان" کا شاعر کے شکوے کو سمجھنے کی وجہ	درج شدہ معیارات احواس کی بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
iv	مرکز خیال	درج شدہ معیارات احواس کی بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
	شاعر کی بادلوں کو نصیحت	درج شدہ معیارات احواس کی بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				
ii	دوسرے شعر میں بچوں کی کیفیت کا بیان	دوسرے شعر میں شاعر کی جانب سے بچوں کی کیفیت کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حالت تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حالت تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)				

iii	مصرے کا مفہوم	مصرے کا درست اور جامع مفہوم، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اخصاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اخصاص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط جواب (0)			
vi	مرکزی خیال	درست مرکزی خیال۔ قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اخصاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اخصاص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)			
سوال نمبر	حصہ غزل							
	حالت، جس میں وقت مشکل سے گزرتا ہے	وقت کے مشکل سے گزرنے کی حالت کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اخصاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اخصاص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
ii	شاعر کا اپنے احباب سے گلہ	شاعر کا اپنے احباب سے گلے کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اخصاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اخصاص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
iii	پانی کے ایلنے کی وجہ	پانی کے ایلنے کی درست وجہ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اخصاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اخصاص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)			
سوال نمبر	حصہ قواعد							
	مطلع کی وضاحت (تعریف)	مطلع کی درست اور جامع وضاحت (تعریف) (2)	مطلع کی درست وضاحت (1)	مطلع کی درست مثال (1)	مطلع کی درست وضاحت (1)			

				غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	امدادی فعل کی کسی ایک جملے میں درست نشاندہی (1)	امدادی فعل کی دو جملوں میں درست نشاندہی (2)	امدادی فعل کی تینوں جملوں میں درست نشاندہی (3)	امدادی فعل کی درست نشاندہی	ii
				غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	جزوی درست جواب (1)	صنعت کی درست نشاندہی (1)	صنعت کے درست نام کی نشاندہی (1)	صنعت کا درست نام	iii
						جزوی درست وضاحت (1)	صنعت کی مختصر اور جامع وضاحت (2)	صنعت کی مختصر وضاحت	
							حصہ سوم		
سوال نمبر 3 جزو الف اور ب	نثر پارے کی تشریح	نہایت ہی شان دار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد کی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز و اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	درج شدہ تمام معیارات کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات تحریر ہو (3)	دیئے گئے پیرا گراف کی مناسب تشریح (2)	برائے نام تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)		
سوال نمبر 4 الف یا ب	نظمیہ جزو کی آسان الفاظ میں تشریح	نہایت ہی شاندار تشریح یعنی تحریری مواد دیئے گئے نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کیلئے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط، املا، رموز و اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	درج شدہ تمام معیارات کی حامل بہتر تشریح (4)	درج شدہ معیارات تشریح (3)	درج شدہ معیارات کی حامل مناسب تشریح (2)	برائے نام تشریح (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		

سوال نمبر 5، الف یا ب	غزلیہ جزو کی تشریح	دیے گئے پہلے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
		دیے گئے دوسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
		دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			

سوال نمبر 6	آپ بیتی	آپ بیتی زمانہ ماضی اور صیغہ واحد متکلم میں ہو، تکنیک کا درست استعمال، حالات و واقعات کا آغاز و بتدریج ارتقا، منطقی ربط، احساس و جذبے کا اظہار، رواں عبارت (5)	آپ بیتی درج شدہ خواص ہو (4)	آپ بیتی درج شدہ خواص ہو (3)	آپ بیتی درج شدہ خواص احاطہ کرتی ہو (2)	آپ بیتی درج شدہ خواص کرتی ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
	قواعد و املا، جملہ سازی کا درست استعمال، رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیانیہ اسلوب کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ خواص کا بہتر استعمال (2)	درج شدہ خواص کا مناسب استعمال (1)	درج شدہ خواص کا غلط استعمال (0)					
یا	کالج میں ہونے والے کسی کھیل کے ایک مقابلے کا آنکھوں دیکھا حال (روداد)	روداد زمانہ ماضی، تکنیک کا درست استعمال، حالات و واقعات کا آغاز و بتدریج ارتقا و اختتام، منطقی ربط، مشاہدے کا بیان، رواں عبارت (5)	روداد درج شدہ خواص ہو (4)	روداد درج شدہ خواص ہو (3)	روداد درج شدہ خواص تک احاطہ کرتی ہو (2)	روداد درج شدہ خواص کرتی ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
	قواعد و املا و جملہ سازی کا درست استعمال، رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیانیہ اسلوب کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ خواص کا بہتر استعمال (2)	درج شدہ خواص کا مناسب استعمال (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)					
سوال نمبر 7	مضمون نویسی	دی گئی طوالت کا حامل شان دار متعلقہ مواد، درست آغاز، دلائل متعلقہ نفس مضمون، درست اختتام، موضوع کی مناسبت سے حقائق، حالات و واقعات، تاریخی و دیگر حوالہ جات، مثالیں، تسلسل و اخذ شدہ نتائج کا شان دار استعمال ہو۔ (7)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص کا بہترین طور پر احاطہ کر رہا ہو (6)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص معیارات کا بہتر احاطہ کر رہا ہو (5)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص / معیارات کا اچھا احاطہ کر رہا ہو (4)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص / معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (3)	لکھے گئے مضمون میں درج شدہ خواص کا کچھ نہ کچھ اظہار ہو (2)	موضوع کی مناسبت سے برائے نام تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)
	زبان و بیان کا شان دار اسلوب (3)	زبان و بیان کا بہتر استعمال ہو (2)	زبان و بیان کا اچھا استعمال ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)					
	جملوں اور پیروں میں شان دار منطقی ربط ہو (2)	جملوں اور پیروں میں بہتر منطقی ربط ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)						
	رموز و اوقاف اور املا کا شان دار، درست استعمال ہو (3)	قواعد، رموز و اوقاف اور املا کا بہتر استعمال ہو (2)	قواعد، رموز و اوقاف اور املا کا اچھا استعمال ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)					

نوٹ:- مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی
تسلی کر لی جائے کہ تمام تخمین پرچے میں دیئے گئے
سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں
