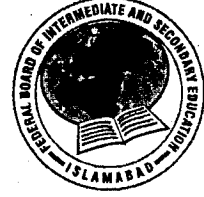


Version No.			
1	8	8	1

ROLL NUMBER						



- 0 ○ 0 ○ 0 ○ 0
- 1 ○ 1 ● 1
- 2 ○ 2 ○ 2 ○ 2
- 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3
- 4 ○ 4 ○ 4 ○ 4
- 5 ○ 5 ○ 5 ○ 5
- 6 ○ 6 ○ 6 ○ 6
- 7 ○ 7 ○ 7 ○ 7
- 8 ● 8 ● 8
- 9 ○ 9 ○ 9 ○ 9

- 0 ○ 0 ○ 0 ○ 0 ○ 0 ○ 0 ○ 0
- 1 ○ 1 ○ 1 ○ 1 ○ 1 ○ 1 ○ 1
- 2 ○ 2 ○ 2 ○ 2 ○ 2 ○ 2 ○ 2
- 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3 ○ 3
- 4 ○ 4 ○ 4 ○ 4 ○ 4 ○ 4 ○ 4
- 5 ○ 5 ○ 5 ○ 5 ○ 5 ○ 5 ○ 5
- 6 ○ 6 ○ 6 ○ 6 ○ 6 ○ 6 ○ 6
- 7 ○ 7 ○ 7 ○ 7 ○ 7 ○ 7 ○ 7
- 8 ○ 8 ○ 8 ○ 8 ○ 8 ○ 8 ○ 8
- 9 ○ 9 ○ 9 ○ 9 ○ 9 ○ 9 ○ 9

Answer Sheet No. _____

Sign. of Candidate _____

Sign. of Invigilator _____

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

DRESS MAKING
SSC-I
SECTION - A (Marks 06)
Time allowed: 10 Minutes

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر نام مرکز کے حوالے کریں۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لپڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Fill the relevant bubble against each question:

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

1. _____ is the first step to prepare fabric for the pattern. Shrink and press Press and cut Place patterns Attach facings
 بیڑن کے لیے کپڑے کو تیار کرنے کا پہلا مرحلہ کیا ہے؟ بھگوانا اور اسڑی کرنا اسڑی کرنا اور کاٹنا پٹرن سیٹ کرنا فیسنگ لگانا
2. Which one of the following is a type of textile repeat? Motif Design Half-drop Repeat
 درج شدہ میں سے کون سا ٹیکسٹائل ریپیٹ ہے؟ موٹیف ڈیزائن ہالف ڈراپ ریپیٹ
3. Colour board consists of: Single colour Multiple colours Only primary colours Only secondary colours
 کلر بورڈ _____ پر مشتمل ہوتا ہے۔ ایک رنگ بہت سے رنگ صرف بنیادی رنگ صرف ثانوی رنگ
4. Textures are of: 3 types 4 types 5 types 6 types
 ٹیکسچر کی کتنی اقسام ہیں؟ تین چار پانچ چھ
5. Taking measurement of a body in static position is known as: Structural anthropometry Static anthropometry Static dimensions Structural dimensions
 جسم کا ایک جامد پوزیشن میں پیمائش لینا کیا کہلاتا ہے؟ ساختی اینٹروپومیٹری اسٹیٹک اینٹروپومیٹری اسٹیٹک ڈائمینشنس ساختی ڈائمینشنس
6. SPI stands for: Standard procedure of investigation Stitch per inch Seam per inch Speed per inch
 ایس پی آئی کا مطلب کیا ہے؟ معلومات کا معیاری طریقہ کار فی انچ ٹانگے فی انچ سلائی فی انچ سپیڈ



DRESS MAKING SSC-I

12^o

Time allowed: 2:00 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 14)

Q. 2 Answer any SEVEN parts. Be brief and to the point. All parts carry equal marks.

(7 x 2 = 14)

- (i) What is meant by dress making?
- (ii) What is the importance of dress making in local market?
- (iii) Enlist basic types of textile repeats.
- (iv) What is the difference between behaviour and attitude?
- (v) What is the basic difference between floral and traditional motifs?
- (vi) How white work is different from shadow work?
- (vii) Write a list of outline stitches.
- (viii) What is the difference between mandarin and band collar?
- (ix) Name different types of sleeves.
- (x) Why thread tension adjustment is important?

SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO question. All questions carry equal marks.

(2 x 5 = 10)

Q. 3 Differentiate between research board and storyboard.

Q. 4 Describe why accurate measurements is important in pattern making.

Q. 5 a. What are textile repeats?

b. What is the importance of paper weaving?

حصہ دوم (کل نمبر 14)

(7x2 = 14)

مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے سات (07) اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۲:

- (i) ڈریس میکنگ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) ڈریس میکنگ لوکل مارکیٹ میں کیا اہمیت ہے؟
- (iii) ٹیکسٹائل ریپیٹ کی بنیادی اقسام کی فہرست لکھیں۔
- (iv) رویے اور سلوک کا فرق تحریر کریں۔
- (v) پھولدار اور روایتی ٹانگوں میں بنیادی فرق کیا ہے؟
- (vi) وائٹ ورک اور شیڈ ورک کیسے مختلف ہیں؟ بیان کریں۔
- (vii) آڈٹ لائن ٹانگوں کے نام لکھیں۔
- (viii) مینڈرین اور بینڈ کالر کا فرق واضح کریں۔
- (ix) آستین کی مختلف اقسام کے نام لکھیں۔
- (x) دھاگے کا دباؤ ایڈجسٹ کرنا کیوں ضروری ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: ریسرچ بورڈ اور سٹوری بورڈ میں فرق واضح کریں۔
- سوال نمبر ۴: پیٹرن میکنگ میں درست پیمائش لینا کیوں ضروری ہے؟ بیان کریں۔
- سوال نمبر ۵: الف۔ ٹیکسٹائل ریپیٹ کیا ہے؟
ب۔ کاغذ کی بنائی کی اہمیت بیان کریں۔