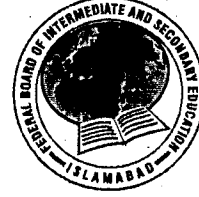


135

Version No.			
1	8	4	1

ROLL NUMBER						



<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Answer Sheet No. _____

Sign. of Candidate _____

Sign. of Invigilator _____

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

GRAPHIC DESIGNING
SSC-I
SECTION - A (Marks 06)
Time allowed: 10 Minutes

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر باقی مرکز کے حوالے کریں۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

Fill the relevant bubble against each question:

- 'Adobe in design' export extension is: PDF EPUB WORD EXE
آڈوب ان ڈیزائن میں ایکسپورٹ کے لیے کون سی ایکسٹینشن استعمال ہوتی ہے؟
- To keep audience engaged _____ is needed. Website Logical structure Simple logo Light colors
سامعین کی توجہ حاصل کرنے کے لیے _____ کی ضرورت ہوتی ہے۔ ویب سائٹ لوجیکل سٹرکچر سادہ لوگو ہلکے رنگ
- Cropping is the process of _____ portions of a photo. Embedding Trolling Deleting Extending
کراپنگ کے عمل سے تصویر کا کچھ حصہ _____ جاتا ہے۔ جوڑا ٹرول کر کٹ بڑھ
- _____ is the person who transmits the message. Receiver Driver Sender Cleaner
پیغام بھیجنے والا شخص _____ کہلاتا ہے۔ ریسیور ڈرائیور سینڈر کلیئر
- Which of the following is a type of Vector Effect? Trans-formation Extrusion Colored Colorless
درج شدہ میں سے کیا ویکٹر ایفیکٹ کی ایک قسم ہے؟ ٹرانسفارمیشن ایکسٹریوژن رنگین بے رنگ
- Our dress code is an example of _____ communication. Verbal Non verbal Formal Written
ہمارا ڈریس کوڈ _____ کی ایک مثال ہے۔ زبانی خاموش رسمی لکھی ہوئی



GRAPHIC DESIGNING SSC-I

136

Time allowed: 2:00 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 14)

Q. 2 Answer any SEVEN parts. Be brief and to the point. All parts carry equal marks.

(7 x 2 = 14)

- (i) What is operating system?
- (ii) What is meant by 'graphic designing'?
- (iii) What is the purpose of the eyedropper tool in Adobe illustrator?
- (iv) What are vector graphics?
- (v) Write any three different tools of Photoshop.
- (vi) What is meant by UI&UX?
- (vii) Describe nonverbal communication briefly.
- (viii) Describe perceptual barrier briefly.
- (ix) What is internet?
- (x) What is mean by ppt?

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO question. All questions carry equal marks.

(2 x 5 = 10)

Q. 3 Compare input and output units of computer.

Q. 4 Discuss in detail the industrial scope of graphics designing.

Q. 5 Write an example of a business email.

حصہ دوم (کل نمبر 14)

(7x2 = 14)

مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے سات (07) اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۲:

- (i) اوپریٹنگ سسٹم کیا ہے؟
- (ii) گرافک ڈیزائننگ سے کیا مراد ہے؟
- (iii) آڈوب الیٹریٹر میں آئی ڈراپر ٹول کا کیا فنکشن ہے؟
- (iv) ویکٹر گرافکس کیا ہیں؟
- (v) فوٹوشاپ کے کوئی سے تین ٹول لکھیں۔
- (vi) UX&UI سے کیا مراد ہے؟
- (vii) غیر زبانی (خاموش) کمیونیکیشن کیا ہوتی ہے؟ مختصر لکھیں۔
- (viii) ادراک کی رکاوٹ کو بیان کریں۔
- (ix) انٹرنیٹ سے کیا مراد ہے؟
- (x) ppt کیا ہوتی ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: کمپیوٹر میں ان پٹ اور آؤٹ پٹ یونٹس کا موازنہ کریں۔
- سوال نمبر ۴: انڈسٹریل سطح پر گرافک ڈیزائننگ کی اہمیت بیان کریں۔
- سوال نمبر ۵: بزنس ای میل کی ایک مثال تحریر کریں۔