

Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

FINE ARTS HSSC-II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE:- Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) What kind of order is used in constructing Harpy temple?
- A. Doric order B. Ionic order
C. Corinthian order D. Composite
- (ii) Who introduced alphabets?
- A. Romans B. Greeks
C. Egyptians D. None of these
- (iii) What is the statue of Samos?
- A. Statue of a horse B. Statue of a god
C. Statue of the head of a woman D. Statue of a man
- (iv) Camus is (a) _____
- A. Dome B. The work done on utensils
C. Pond D. Metal
- (v) Who constructed the Wazir Khan Mosque?
- A. Shah Jahan B. Hakeem Ilm ud Din Ansari
C. Alamgir D. Aurangzeb
- (vi) Who was Myron?
- A. Religious leader B. Sculptor
C. Player D. Architect
- (vii) The famous temple Parthenon has been build on/in _____
- A. The mount olympus B. Acropolis
C. Agora D. Bassare
- (viii) Mural is picture made on _____
- A. Canvas B. Walls
C. Wood D. Paper

For Examiner's use only:**Total Marks:****08****Marks Obtained:**



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں عمل کر کے باہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ گننے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف راج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) Harpy مندر کی تعمیر میں کون سا آرڈر استعمال کیا گیا ہے؟
- الف - ڈورک آرڈر
ب - آئیونک آرڈر
ج - کورنتین آرڈر
د - کپوزٹ
- (ii) حروف تہجی کس نے متعارف کروائی؟
- الف - رومن نے
ب - یونانیوں نے
ج - مصریوں نے
د - درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (iii) Statue of Samos کیا ہے؟
- الف - گھوڑے کا مجسمہ
ب - دیوتا کا مجسمہ
ج - عورت کے سر کا مجسمہ
د - آدمی کا مجسمہ
- (iv) Camus کسے کہتے ہیں؟
- الف - گنبد
ب - برتنوں پر کیے گئے کام کو
ج - تالاب
د - دھات
- (v) مسجد وزیر خان کس نے تعمیر کروائی؟
- الف - شاہ جہاں
ب - عالمگیر
ج - حکیم علم الدین انصاری
د - اورنگ زیب
- (vi) Myron کون تھا؟
- الف - مذہبی تیشوا
ب - سنگ تراش
ج - کھلاڑی
د - معمار
- (vii) مشہور مندر The Parthenon کہاں بنا ہے؟
- الف - Olympus کی پہاڑی پر
ب - آگورہ
ج - آکرڈ پولیس
د - باسریے
- (viii) Mural تصویر ہے۔
- الف - کپڑے پر بنائی گئی
ب - دیواروں پر بنائی گئی
ج - لکڑی پر بنائی گئی
د - کاغذ پر بنائی گئی

حاصل کردہ نمبر:

کل نمبر : 08

برائے ممتحن:



FINE ARTS HSSC-II

61

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE:- Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:

(10 x 2 = 20)

- (i) Write briefly the main characteristics of Doric order.
- (ii) What are the Equaducts?
- (iii) Write a short note on Tattooing.
- (iv) Why was the Roman Sculpture famous?
- (v) What is meant by For-shortening in painting?
- (vi) What is meant by Thermae? Write about the famous Thermae.
- (vii) Name any three famous Greek Artists.
- (viii) What is the difference between Alto Relief and Base Relief?
- (ix) What is Collage?
- (x) Draw the diagram of any one famous piece of Greek Pottery.
- (xi) Why was the "Shalamar Garden" named so?
- (xii) What is the strange relation between Badshahi Mosque and Jahangir's Tomb.
- (xiii) Write briefly about the "Laocoon" in Hellenistic period.

SECTION - C (Marks 12)

Note:- Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 6 = 12)

- Q. 3 Describe the historical periods of Greek Sculpture.
- Q. 4 Describe the history and importance of Mosaic work in Lahore Fort.
- Q. 5 Compare Greek Architecture with Roman Architecture. Also give examples.

حصہ دوم (کل نمبر 20)

(10x2=20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات دیں:

- | | | |
|--|--|--------|
| (i) Equaducts کیا ہیں؟ | (ii) Doric order کی نمایاں خصوصیات مختصراً تحریر کریں۔ | (i) |
| رومن مجسمہ سازی کس وجہ سے مشہور تھی؟ | (iv) ٹاٹوئیگ (Tattooing) پر مختصر نوٹ لکھیں۔ | (iii) |
| تھیرماہ Thermae سے کیا مراد ہے؟ مشہور تھیرماہ کے بارے میں لکھیں۔ | (vi) For Shortening میں کیا مراد ہے؟ | (v) |
| Alto Relief اور Base Relief میں کیا فرق ہے؟ | (viii) یونانی فنکاروں کے نام لکھیں۔ | (vii) |
| مشہور یونانی ظروف میں سے کسی ایک کی تصویر بنائیں۔ | (x) Collage کیا ہے؟ | (ix) |
| بادشاہی مسجد کی مقبرہ جہانگیر سے کیا عجیب نسبت ہے؟ | (xii) شالامار باغ کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ | (xi) |
| | (xiii) Hellenistic Period میں Laocoon کے متعلق مختصراً تحریر کریں۔ | (xiii) |

حصہ سوم (کل نمبر 12)

(2x6=12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: یونانی مجسمہ سازی کے تاریخی ادوار بیان کریں۔
- سوال نمبر ۴: قلعہ لاہور میں فن کاشی کاری (Mosaic work) کی تاریخ اور اہمیت بیان کریں۔
- سوال نمبر ۵: یونانی فن تعمیر کا رومن فن تعمیر سے موازنہ کریں۔ نیز مثالیں دیں۔