



Roll No.

Answer Sheet No. _____ 6

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

FINE ARTS HSSC-I
SECTION – A (Marks 10)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) What is called the picture carved on the surface?
A. Relief B. Sculpture C. Pottery D. Painting
- (ii) Which nation used the pillars to erect a building first?
A. Persians B. Egyptians C. Assyrians D. Sumerians
- (iii) Egyptian temples were of _____ types.
A. 3 B. 4 C. 5 D. 2
- (iv) Abdur Rehman Chughtai was born in _____.
A. 1899 AD B. 1911 AD C. 1896 AD D. None of these
- (v) Who invented the Arch?
A. Sumerians B. Egyptians C. Assyrians D. Persians
- (vi) In which country is Stone Henge located?
A. Egypt B. England C. France D. Spain
- (vii) The statue of the dancing girl is made of _____.
A. Bronze B. Terracotta C. Gold D. Copper
- (viii) What is Gizeh?
A. Cave B. Mountain C. Animal D. City
- (ix) Jatakas are the stories about _____.
A. Rauh B. Kushan kings C. Buddha D. None of these
- (x) Who used to paint in the eastern style?
A. Allah Bukhsh B. Anna Molka C. Shakir Ali D. Sadequain

For Examiner's use only:

Total Marks:

10

Marks Obtained:



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 10)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پروجے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے باہم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) سطح کو کھود کر بنائی ہوئی تصویر کو کیا کہتے ہیں؟
- الف۔ ریلیف
ب۔ مجسمہ سازی
ج۔ برتن سازی
د۔ مصوری
- (ii) عمارت کو ستونوں پر سب سے پہلے کس قوم نے کھڑا کیا؟
- الف۔ ایرانیوں
ب۔ مصریوں
ج۔ شامیوں
د۔ عراقیوں
- (iii) مصری مندروں کی کتنی اقسام تھیں؟
- الف۔ 3
ب۔ 4
ج۔ 5
د۔ 2
- (iv) عبدالرحمن چغتائی _____ میں پیدا ہوئے۔
- الف۔ 1899ء
ب۔ 1911ء
ج۔ 1896ء
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (v) محراب کس نے ایجاد کیا؟
- الف۔ عراقیوں
ب۔ مصریوں
ج۔ شامیوں
د۔ ایرانیوں
- (vi) Stone Hange کس ملک میں واقع ہے؟
- الف۔ مصر
ب۔ انگلستان
ج۔ فرانس
د۔ چین
- (vii) ڈاننگ گرل (Dancing girl) کا مجسمہ کس چیز سے بنا ہوا ہے؟
- الف۔ کانسی
ب۔ لکڑی
ج۔ سونا
د۔ تانبا
- (viii) غزہ کیا ہے؟
- الف۔ غار
ب۔ پہاڑ
ج۔ جانور
د۔ شہر
- (ix) جاتا کا (Jatakas) _____ سے متعلق کہانیاں ہیں۔
- الف۔ Rauv
ب۔ کشان بادشاہ
ج۔ بدھا
د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (x) درج ذیل میں سے کون سا مصور مشرقی انداز میں کام کرتا تھا؟
- الف۔ اللہ بخش
ب۔ ایٹامو کا
ج۔ شاکر علی
د۔ صادقین



FINE ARTS HSSC-I

6.

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 40

NOTE: Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 24)

Q. 2 Answer any EIGHT parts. All parts carry equal marks.

(8 x 3 = 24)

- (i) Write a short note on Fossils.
- (ii) Write briefly about Azoic Era?
- (iii) What do you know about Meicrolith?
- (iv) Write about Cave sculpture.
- (v) Write a short note on the statue of the Dancing girl.
- (vi) Write a short note on the sculpture in terracotta of the Indus Valley.
- (vii) What is meant by 'KA' by Egyptians?
- (viii) Who have invented the Arches and Pillars?
- (ix) Write a short note on Shakir Ali's style of painting.
- (x) Write a short note on Anna Molka Ahmad's technique of painting.

SECTION – C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 8 = 16)

- Q. 3 How were the human figures represented in the pre-historic art of painting? Write in detail.
- Q. 4 Explain True pyramid of Egypt. Also draw the diagram.
- Q. 5 Write a detailed note on the Town Planning of Indus Valley.

حصہ دوم (کل نمبر 24)

(8x3=24)

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- | | |
|--|---|
| (i) فوسلز (Fossils) پر مختصر نوٹ لکھیے۔ | (ii) Azoic era کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔ |
| (iii) Meicrolith کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ | (iv) غاری مجسمہ سازی کے بارے میں لکھیے۔ |
| (v) Dancing Girl کے مجسمہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔ | (vi) وادی سندھ کے Terracotta مجسموں پر مختصر نوٹ لکھیے۔ |
| (vii) مصریوں کے نزدیک 'KA' کے کتے ہیں؟ | (viii) محرابیں اور ستون کن کی ایجادات ہیں؟ |
| (ix) شاکر علی کے انداز مصوری پر مختصر نوٹ لکھیں۔ | (x) اینا مولکا احمد کے انداز مصوری پر مختصر نوٹ لکھیے۔ |

حصہ سوم (کل نمبر 16)

(2x8=16)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳۔ زمانہ قبل از تاریخ کے فن مصوری میں انسانی فگرز کو کس طرح بنایا گیا؟ تفصیل سے لکھیں۔
- سوال نمبر ۴۔ مصر کے True Pyramid کی وضاحت کیجیے۔ نیز تصویر بنائیے۔
- سوال نمبر ۵۔ وادی سندھ کی شہری منصوبہ بندی (Town planning) پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔