



Roll No. _____

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-II

SECTION – A (Marks 07)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) In which reign did the art of sculpture reach its Zenith?

A. Sasaan

B. Siddhartha Gautama (Buddha)

C. Kaniskha I

D. Asoka

(ii) What is the number of terraces in the Shalimar Garden?

A. 2

B. 3

C. 4

D. 5

(iii) Who was the son of Mughal emperor Akbar?

A. Babar

B. Jehangir

C. Shah Jehan

D. None of these

(iv) How many small doors are there in the south of Badshahi Mosque Lahore?

A. 7

B. 3

C. 5

D. 9

(v) Which style of calligraphy was introduced by Jamil Ahmad Qureshi?

A. Khat-i-Kufi

B. Khat-i-Tafreed

C. Khat-i-Naskh

D. Khat-i-Nastaleeq

(vi) Ustad Allah Buksh was a famous:

A. Writer

B. Miniature painter

C. Calligrapher

D. Architect

(vii) What was the material used in the sculpture of Dancing Girl found from Indus Valley?

A. Wood

B. Stone

C. Copper

D. Bronze

For Examiner's use only:

Total Marks:

07

Marks Obtained:

Roll No.

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) فنِ مجسمہ سازی _____ کے دور میں اپنے عروج کو پہنچا۔
 الف۔ ساسان ب۔ گوتم بدھ
 ج۔ کنشک اول د۔ اشوک
- (ii) شایمارباغ میں کتنے تختے (Terraces) ہیں؟
 الف۔ دو ب۔ تین
 ج۔ چار د۔ پانچ
- (iii) مغل شہنشاہ اکبر کا بیٹا _____ تھا۔
 الف۔ بابر ب۔ جہانگیر
 ج۔ شاہ جہاں د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں
- (iv) بادشاہی مسجد لاہور کے جنوب میں کتنے چھوٹے دروازے ہیں؟
 الف۔ سات ب۔ تین
 ج۔ پانچ د۔ نو
- (v) جمیل احمد قریشی نے کس طرز کی خطاطی متعارف کرائی؟
 الف۔ خطِ کوفی ب۔ خطِ تفرید
 ج۔ خطِ نسخ د۔ خطِ نستعلیق
- (vi) استاد اللہ بخش ایک مشہور _____ تھے۔
 الف۔ ادیب ب۔ منی ایچر مصور
 ج۔ خطاط د۔ ماہر تعمیرات
- (vii) وادی سندھ سے ملنے والے رقصہ کے مجسمے میں کون سا میٹرل استعمال کیا گیا ہے؟
 الف۔ لکڑی ب۔ پتھر
 ج۔ تانبا د۔ کانسی

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے ممتحن:



ART AND MODEL DRAWING SSC-II

3/6

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any Six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

- Q. 2 Answer any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (6 x 3 = 18)
- What do you know about the foreign influence on the Gandhara Sculpture?
 - Briefly write about the Sculpture of Indus Valley.
 - Briefly write about the back ground of Calligraphy.
 - Briefly write about the Sheesh Mahal.
 - What do you know about the statue of Hunger placed in the Lahore Museum?
 - What do you know about the decorative work of Wazir Khan Mosque?
 - What is the importance of 98 domes of Jamia Mosque Thatta?
 - Write a short note on Indus valley pottery.

SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks. (1 x 10 = 10)

- Q. 3 Describe in detail about Miniature Painting.
- Q. 4 Write a comprehensive note on the Badshahi Mosque Lahore.

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

مندرجہ ذیل اجزاء میں سے چھ (06) کے متن سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

سوال نمبر ۲:

- گندھارا کی مجسمہ سازی پر بیرونی اثر کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- وادئ سندھ کی فن مجسمہ سازی کے بارے میں مختصراً لکھیے۔
- فن خطاطی کا پس منظر مختصراً تحریر کریں۔
- شیش محل کے بارے میں مختصراً تحریر کریں۔
- لاہور میوزیم میں فائدہ کشی کے مجسمہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- مسجد وزیر خان کی سجاوٹ کے کام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- جامع مسجد ٹھٹھہ کے 98 گنبدوں کی اہمیت کیا ہے؟
- وادئ سندھ کی کوزہ گری پر نوٹ لکھیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: مٹی ایچر پینٹنگ کے بارے میں تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴: بادشاہی مسجد لاہور پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔

1957-1958

