

ریوبرکس پرچہ اردو (HSSC-II) پہلا سالانہ امتحان 2024 (D)

نمبر شمار	معیارات /جہت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4
2a(i)	بات نہ کہنے کا حق	راجہ صاحب اور خواجہ صاحب کے حق نہ رکھنے کی درست تحریر ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2a(ii)	بزرگ کا صلاح دینا	محلے کے بزرگ کی راجہ صاحب اور خواجہ صاحب کو دی گئی درست صلاح کی تحریر ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2a(iii)	راجہ صاحب کا عذر	محلے کے بزرگ کو راجہ صاحب کے پیش کیے گئے درست عذر کی تحریر، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2a(iv)	عورتوں کے معاملات میں دخل دینے سے انکار	راجہ صاحب اور خواجہ صاحب کا عورتوں کے معاملات میں دخل نہ دینے کی درست وجہ تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2a(v)	عبارت سے تین رموز اوقاف	محلے والوں کو بیگمات کے جھگڑے کا لطف نہ آنے کی درست وجہ تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	عبارت سے دو رموز اوقاف کی علامات درج ہوں(2)	ایک رمز تحریر ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
یا	عبارت کی تلخیص	تلخیص اصل عبارت کا ایک تہائی اور جامع ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2b(i)	پہلے شعر میں شاعر کا پیغام	پہلے شعر میں موجود شاعر کا پیغام بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2b(ii)	دوسرے شعر کا مفہوم	دوسرے شعر کا درست مفہوم بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2b(iii)	نظمیہ جزو کا مرکزی خیال	درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
یا	صنعت کی شناخت اور وضاحت	صنعت (تکرار) کی درست نشان دہی ، اس کی مناسب وضاحت اور املا کا بہترین استعمال (3)	صنعت (تکرار) کی درست نشان دہی اور جزوی وضاحت (2)	صنعت (تکرار) کی درست نشان دہی یا جزوی وضاحت(1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2b(i)	بادلوں کو دھند کی مانند بکھرنے کی صلاح دینے کا مفہوم	بادلوں کو دھند کی مانند بکھرنے کی صلاح دینے کا درست مفہوم تحریر کیا گیا ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2b(ii)	دھرتی کی عیادت سے مراد	دھرتی کی عیادت کا درست مفہوم تحریر کیا گیا ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
2b(iii)	نظمیہ جزو کا مرکزی خیال	درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)
یا	حروف کی قسم اور علم بیان	حروف کی درست قسم تحریر ہو اور علم بیان کی قسم (تشبیہ) تحریر	حروف کی درست قسم تحریر ہو اور علم بیان کی		غلط اور غیر

متعلقہ جواب (0)	علم بیان کی قسم (تشبیہ) تحریر ہو (1)	قسم (تشبیہ) تحریر ہو ، املا کی معمولی غلطی ہو (2)	ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	کی شناخت	
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	پہلے شعر میں ماضی اور حال کے انسانوں کے درمیان سماجی فرق درست تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	انسانوں کے درمیان سماجی فرق	2c(i)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	شعر کا درست مفہوم بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	دوسرے شعر کا مفہوم	2c(ii)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	محبوب کا در چھوڑ دینے سے شاعر کو درپیش مشکلات کا درست بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	شاعر کی مشکلات	یا
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	رابطہ کی درست مختصر وضاحت تحریر ہو یا ایک مثال تحریر ہو (1)	رابطہ کی درست مختصر وضاحت تحریر ہو اور ایک مثال تحریر ہو یا رابطہ کی دو امثال کا درست بیان ہو (2)	رابطہ کی درست مختصر وضاحت تحریر ہو اور دو امثال کا درست بیان ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	رابطہ کی وضاحت اور دو امثال	2d(i)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	ایک مصدر کا بطور امدادی فعل جملے میں درست استعمال ہو ، (1)	دو مصادر کا بطور امدادی افعال جملوں میں درست استعمال ہو (2)	تین مصادر کا بطور امدادی افعال جملوں میں درست استعمال ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	مصادر کا بطور امدادی افعال استعمال	2d(ii)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	ایک صنعت کی درست شناخت (1)	دو صنائع کی درست شناخت (2)	تین صنائع (سیاقۃ الأعداد، تلمیح اور تضاد) کی درست شناخت ، املا کا درست استعمال ہو (3)	صنائع کی شناخت	یا

نمبر شمار	معیارات / جہت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4	لیول 5	لیول 6	لیول 7	لیول 8
سوال 3	نثر پارے کی تشریح	نہایت ہی شاندار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہترین ہو (5)	درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح تحریر کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (3)	دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (2)	برائے نام تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
سوال 4	نظمیہ جز وکی تشریح	نہایت ہی شاندار تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہترین ہو (5)	درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح تحریر کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (3)	دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (2)	برائے نام تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	
سوال 5	غزلیہ اشعار کی تشریح شعر 1	دیے گئے پہلے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح (2)	درج شدہ معیارات /خواص کی حامل تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)				
	شعر 2	دیے گئے دوسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط	درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح (2)	درج شدہ معیارات /خواص کی حامل تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)				

								ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)		
					غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)	درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	شعر 3	
	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا نام اظہار ہو (1)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو ، نفس مضمون اچھے انداز میں تحریر ہو (5)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو ، نفس مضمون بہتر انداز میں تحریر ہو (6)	شخصیت کے لیے درست القابات(1) آداب (0.5) تکنیکی لحاظ سے بہترین نفس مضمون (5)، درست اختتامیہ (1)مع اردو یا انگریزی میں تاریخ اور سال(0.5) قواعد و املا اور جملہ سازی کا درست استعمال ،رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیان اور اسلوب کا شاندار استعمال ہو $1.5+5+1+0.5=8$	درخواست نگاری	سوال 6
	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)	لکھی گئی آپ بیٹی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا نام اظہار ہو (1)	لکھی گئی آپ بیٹی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی آپ بیٹی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (4)	لکھی گئی آپ بیٹی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو (6)	لکھی گئی آپ بیٹی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو (7)	آپ بیٹی زمانہ ماضی اور صیغہ واحد متکلم میں ہو ، مہارت کا درست استعمال ، حالات و واقعات کا آغاز بتدریج ارتقا و اختتام ، منطقی ربط ، رواں عبارت، احساس اور جذبے کا شاندار اظہار ، قواعد و املا اور جملہ سازی کا درست استعمال ،رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیان اور اسلوب کا شاندار استعمال ہو (8)	یا آپ بیٹی نویسی	
	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)	موضوع کی مناسبت سے برائے نام تحریر (1)	درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	درج شدہ معیارات /خواص کی قدرے / نسبتاً بہتر نمائندگی کا حامل مضمون (4)	درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کا حامل مضمون (5)	درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کا حامل مضمون (6)	مقررہ طوالت کا حامل، شاندار متعلقہ مواد ، درست تمہید، متعلقہ نفس مضمون اور مناسب اختتام،موضوع کی مناسبت سے حقائق،حالات و واقعات،تاریخی اور دیگر حوالہ جات و غیرہ کا شاندار استعمال ہو(7)	مضمون نویسی	سوال 7

					غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	زبان و بیان کا اچھا استعمال (1)	زبان و بیان کا بہتر استعمال (2)	زبان و بیان کا بہترین استعمال (3)		
						بے ربط جملے ہوں (0)	جملوں میں بہتر منطقی ربط (1)	جملوں میں بہترین منطقی ربط (2)		
					رموز اوقاف اور املا کا بہت زیادہ غلط استعمال (0)	رموز اوقاف اور املا کا اچھا استعمال (1)	رموز اوقاف اور املا کا بہتر استعمال (2)	رموز اوقاف اور املا کا درست استعمال (3)		

نوٹ : مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحن پرچے میں دیے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں۔

ریوبرکس پرچہ اردو (HSSC-II) پہلا سالانہ امتحان 2024 (B)

نمبر شمار	معیارات /جہت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4
2a (i)	مذہب اسلام کے حوالے سے پیش رفت	دوسرے دور تعلیم میں مذہب کے حوالے سے کی گئی پیش رفت درست تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2a (ii)	حکومت کا کردار نظر نہ آنا	تعلیم کی سرپرستی میں حکومتی کردار کے نظر نہ آنے کی درست وجہ تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2a (iii)	علوم و فنون کی رائج زبان اور تعلیمی مراکز	دوسرے دور تعلیم میں علوم و فنون کی رائج زبان اور مشہور تعلیمی مراکز میں سے کم از کم چار مراکز کی درست نشاندہی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	مشہور تعلیمی مراکز میں سے کم از کم دو کی درست نشان دہی، علوم و فنون کی رائج زبان کا ذکر اور املا کا درست استعمال (2)	مشہور تعلیمی مراکز میں سے کم از کم دو کی درست نشان دہی یا علوم و فنون کی رائج زبان کا ذکر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2a (iv) یا	تعلیمی تناسب میں اضافے کی وجوہات	حکومت کی عدم دلچسپی کے باوجود تعلیمی تناسب میں اضافے کی درست وجوہات تحریر ہوں، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2a (v) یا	عبارت سے تین اہم نکات	تعلیم کی تحصیل کے لیے مختص مخصوص تین جگہوں کی درست نشاندہی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	عبارت سے دو اہم نکات تحریر ہوں، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا مناسب استعمال (2)	تعلیم کی تحصیل کے لیے مختص مخصوص ایک جگہ کی درست نشاندہی (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2a (v) یا	عبارت کی تلخیص	عبارت سے تین اہم نکات تحریر ہوں، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	عبارت سے دو اہم نکات تحریر ہوں، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا مناسب استعمال (2)	عبارت سے ایک اہم نکتہ تحریر ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2b (i)	نو جوانان وطن کو دی گئی ترغیب	تلخیص اصل عبارت کا ایک تہائی اور جامع ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2b (ii)	نظمیہ جزو کامرکزی خیال	وطن کی سلامتی کے لیے نوجوانان وطن کو دی گئی ترغیب درست تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2b (iii) یا	تیغ بے اماں سے مراد	درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2b (iii) یا	تیغ بے اماں سے مراد	تیغ بے اماں کے درست مطلب کا بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
2b (iii) یا	تیغ بے اماں سے مراد	تیغ بے اماں کے درست مفہوم بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)

			یا		
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	آبرو ئے امت مرحوم کا درست مفہوم تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	آبرو ئے امت مرحوم سے مراد	2b(i)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	جہاد میں فاطمہ کے کردار کی درست نشان دہی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	فاطمہ کا جہاد میں کردار	2b(ii)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	دیے گئے مرکبات میں سے ایک مرکب کی درست شناخت (1)	دیے گئے مرکبات میں سے دو مرکبات کی درست شناخت (2)	دیے گئے تین مرکبات کی درست شناخت، املا کا درست استعمال (3)	مرکبات کی شناخت	2b(iii)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	نظمیہ جزو کا مرکزی خیال	یا
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	عشق میں ہار جیت کو ایک جیسا مقام دینے کی درست وجہ تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	جیت اور ہار کی برابری	2c(i)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	اپنی پارسائی کو غلط قرار دینے کی درست وجہ تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	پارسائی کو غلط قرار دینے کی وجہ	2c (ii)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (1)	درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	دردِ ہجر میں انسانی کیفیت کی درست نشان دہی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	دردِ ہجر میں انسانی کیفیت	یا
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	ایک امدادی فعل کی درست پہچان (1)	دو امدادی افعال کی درست پہچان (2)	تین امدادی افعال کی درست پہچان، املا کا درست استعمال (3)	امدادی افعال کی پہچان	2d (i)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	مطلع کی درست تعریف یا ایک درست مثال (1)	مطلع کی تعریف اور ایک مثال یا صرف مطلع کی دو درست مثالیں (2)	مطلع کی درست تعریف اور دو درست مثالیں، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	مطلع کی تعریف مع امثال	2d (ii)
غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	تابع جملوں کی اقسام کی درست تعداد کی نشان دہی یا ایک قسم کی درست مثال بیان کی گئی ہو (1)	تابع جملوں کی اقسام کی درست تعداد کی نشان دہی اور ایک قسم کی درست مثال بیان کی گئی ہو (2)	تابع جملوں کی اقسام کی درست تعداد کی نشان دہی اور دو اقسام کی درست مثالیں، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	تابع جملوں کی اقسام مع امثال	یا

نمبر شمار	معیارات / جہت	لیول 1	لیول 2	لیول 3	لیول 4	لیول 5	لیول 6	لیول 7	لیول 8
سوال 3	نثر پارے کی تشریح	نہایت ہی شاندار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	درج شدہ معیارات /خاص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہترین ہو (5)	درج شدہ تمام معیارات /خاص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات /خاص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (3)	دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (2)	برائے نام تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)	
سوال 4	نظمیہ جز وکی تشریح	نہایت ہی شاندار تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے نظمہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6)	درج شدہ معیارات /خاص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہترین ہو (5)	درج شدہ تمام معیارات /خاص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (4)	درج شدہ تمام معیارات /خاص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (3)	دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (2)	برائے نام تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)	
سوال 5	غزلیہ اشعار کی تشریح شعر 1	دیے گئے پہلے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات /خاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات /خاص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)				
	شعر 2	دیے گئے دوسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات /خاص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات /خاص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب(0)				

								کیا گیا ہو (3)		
					درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	درج شدہ معیارات / خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)		دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	شعر 3	
	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	لکھی گئی درخواست شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (3)	شخصیت کے لیے درست القابات (1) آداب (0.5) تکنیکی لحاظ سے بہترین نفس مضمون (5)، درست اختتامیہ (1) مع اردو یا انگریزی میں تاریخ اور سال (0.5) قواعد و املا اور جملہ سازی کا درست استعمال ، رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیان اور اسلوب کا شاندار استعمال ہو $1.5+5+1+0.5=8$	درخواست نگاری	سوال 6
	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	لکھی گئی آپ بیٹی درج شدہ خواص / معیارات کا کچھ حد تک احاطہ کر رہی ہو (2)	آپ بیٹی زمانہ ماضی اور صیغہ واحد متکلم میں ہو ، مہارت کا درست استعمال ، حالات و واقعات کا آغاز بتدریج ارتقا و اختتام ، منطقی ربط ، روان عبارت، احساس اور جذبے کا شاندار اظہار ، قواعد و املا اور جملہ سازی کا درست استعمال ، رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیان اور اسلوب کا شاندار استعمال ہو (8)	یا آپ بیٹی نویسی	
	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	موضوع سے برائے نام تحریر (1)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل مضمون (2)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل مضمون (3)	درج شدہ معیارات / خواص کی قدرے / نسبتاً بہتر نمائندگی کی حامل مضمون (4)	درج شدہ معیارات / خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل مضمون (5)	درج شدہ معیارات / خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل مضمون (6)	مقررہ طوالت کا حامل، شاندار متعلقہ مواد ، درست تمہید، متعلقہ نفس مضمون اور مناسب اختتام، موضوع کی مناسبت سے حقائق، حالات و واقعات، تاریخی اور دیگر حوالہ جات و غیرہ کا شاندار استعمال ہو (7)	مضمون نویسی	سوال 7
					غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	زبان و بیان کا اچھا استعمال (1)	زبان و بیان کا بہتر استعمال (2)	زبان و بیان کا بہترین استعمال (3)		

					بے ربط جملے ہوں (0)	جملوں میں بہتر منطقی ربط (1)	جملوں میں بہترین منطقی ربط (2)		
				رموز اوقاف اور املا کا بہت زیادہ غلط استعمال (0)	رموز اوقاف اور املا کا اچھا استعمال (1)	رموز اوقاف اور املا کا بہتر استعمال (2)	رموز اوقاف اور املا کا درست استعمال (3)		

نوٹ: مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحن پرچے میں دیے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں۔