



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

63

FINE ARTS HSSC-I
SECTION – A (Marks 10)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) A female figure "Venus of Willendorf is a:
- A. Sculpture B. Painting C. Relief D. Mural
- (ii) Cave artist for the first time painted Human figures in:
- A. Chinese horse B. Hall of the Bulls
C. Marching Warriors D. Sorcerer
- (iii) Sometimes huge monoliths are arranged in a big circle, which are called:
- A. Menhir B. Cromlech C. Dolmen D. Megaliths
- (iv) A good example is the "Ziggurat at Ur" from the period called:
- A. Neo-Babylonia B. Persian C. Neo-Sumerian D. Assyrian
- (v) The famous "Hanging Gardens" is one of the seven wonders of the ancient world made by:
- A. Ashurnasirpal II B. Nebuchadnezzar
C. Ashurbanipal D. Hammurabi
- (vi) What was the purpose of building Pyramids?
- A. Political Propaganda B. Supremacy
C. Suppression of Labour D. Eternity
- (vii) The stepped Pyramid of king Zoser is a:
- A. Temple B. Shrine C. Tomb D. Mastaba
- (viii) The "Geese of Medum" is an example of the:
- A. Middle kingdom B. Old kingdom
C. New kingdom D. Amarna Period
- (ix) An Arabic word used for Mastaba is a:
- A. Table B. Chair C. Bench D. Stool
- (x) "The Milkmaids" is a painting of:
- A. Anna Molka Ahmed B. Khalid Iqbal
C. Syed Sadequain Naqvi D. Abdul Rahman chughtai

For Examiner's use only:

Total Marks:

10

Marks Obtained:



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 10)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) "Venus of willendorf" جو عورت کا فلکڑ ہے وہ ایک _____ ہے۔
- الف۔ مجسمہ
ب۔ فن مصوری
ج۔ ریلیف
د۔ دیواری مصوری
- (ii) غاری مصور نے پہلی بار انسانی فلکڑز _____ میں بنائے۔
- الف۔ چائیز ہارس (Chinese horse)
ب۔ ہال آف بٹز (Hall of the Bulls)
ج۔ مارچنگ ووریز (Marching Warriors)
د۔ سائوریر (Sorcerer)
- (iii) اکثر اوقات بڑے سائز کے Monoliths ایک بہت بڑے دائرے میں arrange کیے جاتے ہیں جن کو _____ کہا جاتا ہے۔
- الف۔ منہر (Menhir)
ب۔ کروملچ (Cromlech)
ج۔ ڈولمن (Dolmen)
د۔ میگالیتھ (Megaliths)
- (iv) "Ziggurat at Ur" کس پریڈ (Period) کی اچھی مثال ہے؟
- الف۔ نیو۔ بے بی لوینا (Neo-Babylonia)
ب۔ پرسیا (Persian)
ج۔ نیو۔ سمرین (Neo-Sumerian)
د۔ اسیرین (Assyrian)
- (v) "Hanging Gardens" دنیا کے سات عجوبوں میں ایک ہے، جسے _____ نے بنایا ہے۔
- الف۔ اشور ناصر پل II (Ashurnasirpal-II)
ب۔ نیبوچدنزر (Nebuchadnezzar)
ج۔ اشور بانپیل (Ashurbanipal)
د۔ ہمورابی (Hammurabi)
- (vi) ابراہام مصر (Pyramid) بنانے کا کیا مقصد تھا؟
- الف۔ پولیٹیکل پراپیگنڈا (Political propaganda)
ب۔ مزدور پر دباؤ (Suppression of labour)
ج۔ رعب و دبدبہ (Supremacy)
د۔ لافانییت (Eternity)
- (vii) King Zoser کا stepped pyramid ایک _____ ہے۔
- الف۔ مندر (Temple)
ب۔ عبادت گاہ (Shrine)
ج۔ مقبرہ (Tomb)
د۔ مستبہ (Mastaba)
- (viii) "Geese of Medum" کی ایک مثال ہے۔
- الف۔ مڈل کنگڈم (Middle kingdom)
ب۔ اولڈ کنگڈم (Old kingdom)
ج۔ نیو کنگڈم (New kingdom)
د۔ امرنا پیریڈ (Amarna period)
- (ix) Mastaba کے لیے عربی زبان کا ایک لفظ _____ استعمال کیا گیا ہے۔
- الف۔ ٹیبل (Table)
ب۔ چیئر (Chair)
ج۔ بینچ (Bench)
د۔ سٹول (Stool)
- (x) "The Milkmaids" کی ایک پینٹنگ (Painting) ہے۔
- الف۔ اینا مولکا احمد (Anna Molka Ahmed)
ب۔ خالد اقبال (Khalid Iqbal)
ج۔ سید صادقین نقوی (Syed Sadequain Naqvi)
د۔ عبدالرحمن چغتائی (Abdul Rehman Chughtai)



FINE ARTS HSSC-I

64

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 40

NOTE: Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 24)

Q. 2 Answer any EIGHT parts. All parts carry equal marks.

(8x 3 = 24)

- (i) What is Shadow theory? Give two examples.
- (ii) Write a short note on king priest.
- (iii) Write a few lines about dolmen.
- (iv) What do you know about Dancing Girls?
- (v) What was the drainage System of the Indus Valley civilization?
- (vi) Define "terracotta".
- (vii) What do you know about "Ishtar Gate"?
- (viii) Write characteristics of Western Asiatic Art.
- (ix) Write briefly about Haji Sharif.
- (x) Write three rules of Egyptian sculpture. Give an example of each.

SECTION – C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 8 = 16)

Q. 3 Write a detailed note on cave paintings.

Q. 4 What do you know about Indus Valley's Seals, their subject matter and their use?

Q. 5 Discuss Egyptian Architecture.

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے آٹھ (08) اجزاء، اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (02) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 24)

(8x3=24)

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) شید و تھیوری (Shadow theory) کیا ہے؟ کوئی سی دو مثالیں دیں۔
- (ii) "King Priest" پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (iii) ڈولمین (Dolmen) کے بارے میں مختصر تحریر کریں۔
- (iv) Dancing Girl کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- (v) وادی سندھ کا نکاسی آب (Drainage system) کیا تھا؟
- (vi) Terracotta کی تعریف کریں۔
- (vii) Ishtar Gate کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (viii) Western Asiatic Art کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
- (ix) حاجی شریف کے متعلق مختصر تحریر کریں۔
- (x) مصری مجسمہ سازی (Egyptian Sculpture) کے تین اصول لکھیں۔ نیز ہر ایک کی ایک مثالیں دیں۔

حصہ سوم (کل نمبر 16)

(2x8=16)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳۔ غاری مصوری (Cave paintings) پر تفصیل سے نوٹ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۴۔ آپ وادی سندھ کی مہروں (Seals)، ان کے موضوع استعمال کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟
- سوال نمبر ۵۔ مصری فن تعمیر (Egyptian Architecture) پر بحث کریں۔